



A Karaikudi, un palais (XIX^e s.) ayant appartenu à l'un des nombreux riches commerçants chettiars alors établis dans la région du Chettinad.

Au cœur du pays tamoul

Idoles. Entre Madras et Madurai, le Tamil Nadu abrite les temples-villes les plus vibrants de l'Inde du Sud.

« La plupart des jeunes de son âge envoient des textos et jouent avec leur smartphone, mais pour Shailraj Brahmhatt, 29 ans, le Samsung Galaxy S3 est un gourou de poche. » C'est ce que nous

apprend « The Age of iGod », un dossier du journal *India Today*. La playlist du jeune homme déborde de chants dévotionnels bhajans et il calque son quotidien sur les injonctions du panchang, almanach d'astrologie védique... Au Tamil Nadu, la religion s'infiltré par tous les ports USB, on ne compte plus les applis qui vous connectent avec Vishnou, Shiva ou Ganesh.

Le magazine à la main, on quitte les carrefours foisonnants de Madras pour Pondichéry. On est secoué par le charme suranné de l'ancien comptoir français, rendu à l'Inde en 1956 après trois siècles de colonisation. « Pondi » a gardé son vieux

quartier français adossé à la corniche face à la mer, les larges allées arborées, les façades ocre et rose des églises. On croise les rues de Suffren ou de la Marine..., laquelle abrite l'ashram de Sri Aurobindo. Véritable institution où les fidèles viennent s'acoquiner avec le divin, grâce à la méditation collective et la pratique du yoga.

Dans le quartier tamoul, à deux pas, un éléphant sacré danse au pied d'un temple, au milieu des foules ferventes. Lakshmi pose le bout de sa trompe sur la tête des adeptes qui lui tendent quelques roupies. Ce n'est pas l'unique bénédiction : à ses côtés, le brahmane presse des



A Madurai, ville sainte, le temple tamoul Sri Minakshi, dédié à Shiva et à son épouse, la déesse Parvati.



Devant le temple Sri Minakshi.



Sur le marché de Madras.

citrons et agite une lampe à huile autour des autos et motos qui se présentent à lui. On comprend alors comment huit religions cohabitent en harmonie.

A 200 kilomètres, Tanjore est la porte d'entrée de la région encore secrète du Chettinad, qui s'étire au sud jusqu'à Madurai. On s'enfonce dans les terres de la culture dravidiennne. Les villages assoupis sont formés de majestueuses demeures et palais Art déco. A Karaikudi – splendeur oubliée au milieu des déserts –, on doit les colonnes en teck de Birmanie, la porcelaine de Rome, les lustres en cristal de Bohême, les marbres de Carrare et les miroirs de Venise aux Chettiars, riches commerçants qui exportaient épices, tissus et pierres précieuses. Les patios et atriums désuets semblent à peine habités. A vélo, dans les bourgades, on découvre les tisserands affairés et le marché local où mijote une cuisine raffinée. On déguste un thali

– portions de lentilles, d'agneau au curry ou de riz coco dans une feuille de bananier – entre les hibiscus rouges et orangés.

Les temples criblent le pays. Celui de Chidambaram est consacré à Shiva sous sa forme de Nataraja, « le danseur cosmique ». Ses 108 représentations dansantes sculptent une époustouflante façade, haute de 49 mètres, et aurait inspiré la danse actuelle du Tamil Nadu. A Madurai, le temple de Minakshi, la déesse aux yeux de poisson, est un autre joyau de l'architecture dravidiennne. Le plus vivant, d'ailleurs, où des flots incessants de pèlerins, marchands et élèves brahmanes se massent devant le sanctuaire et les tours bariolées. Il faut assister à ce spectacle du quotidien, tandis que les adeptes se marient, se purifient ou, hypnotisés, s'adonnent à la cérémonie du Darshan, entre contemplation et étreinte avec les divinités ■ ÉMILIE EYZAT



Y ALLER

Paris-Chennai (Madras). Avec Lufthansa, via Francfort, à partir de 690 € l'A/R en éco. 0892.231.690 (0,34/min.), www.lufthansa.com.

Asia. Le spécialiste de l'Asie propose un itinéraire « Comptoirs et sanctuaires » à travers les hauts lieux du Tamil Nadu, de Madras à Madurai, en passant par Mahabalipuram, Pondichéry, Chidambaram et les temples de Darasuram et Tanjore, classés à l'Unesco, 5 j./4 n. à partir de 850 €/pers., voiture particulière avec chauffeur, guides locaux francophones, nuits et p. déj. inclus. A compléter par une escapade à la carte au Chettinad ou au Kerala. 01.44.41.50.10, www.asia.fr.

DORMIR

Maison Perumal. Pondichéry. Ravissante adresse rétro-chic dans le quartier tamoul. Style colonial, patio, plantes exotiques, colonnes et mobilier de bois sombre.

A partir de 65 € la nuit. (91) 413.222.75.19, www.cghearth.com/maison-perumal.

Tanjore Hi Hotel. A côté du palais de Tanjore, ancienne maison de 1920 aménagée en boutique hôtel, style entre Heritage et moderne, sols en béton ciré, lignes épurées. Magnifique restaurant sur le toit.

A partir de 75 € la nuit. (91) 936.445.54.40, www.tanjorehihotel.com.

Visalam. Dans la paisible bourgade de Karaikudi, dans le Chettinad, sublime et authentique demeure méticuleusement restaurée. A partir de 75 € la nuit.

(91) 456.527.33.01, www.cghearth.com/visalam.

Vivanta by Taj Connemara. Chennai. Fastes et confort dans cet ancien palace de 145 chambres et suites. Lustres, arches, immense piscine. A partir de 90 € la nuit. (91) 446.600.00.00, www.vivantabytaj.com.

SE RESTAURER

Villa Shanti. Pondichéry. Dans un patio avec jardin vertical, produits bio et de saison. Excellents thalis et gâteaux. Menu à partir de 10 €. (91) 413.420.00.28, www.lavillashanti.com.

The Gateway Hotel Pasumalai. Madurai. Retraite de style colonial perchée sur une colline. Repas romantique dans le jardin, vue splendide. Spécialités d'Inde (thali) et d'Occident. Menu à partir de 8 €. (91) 452.663.30.00, www.thegatewayhotels.com.