



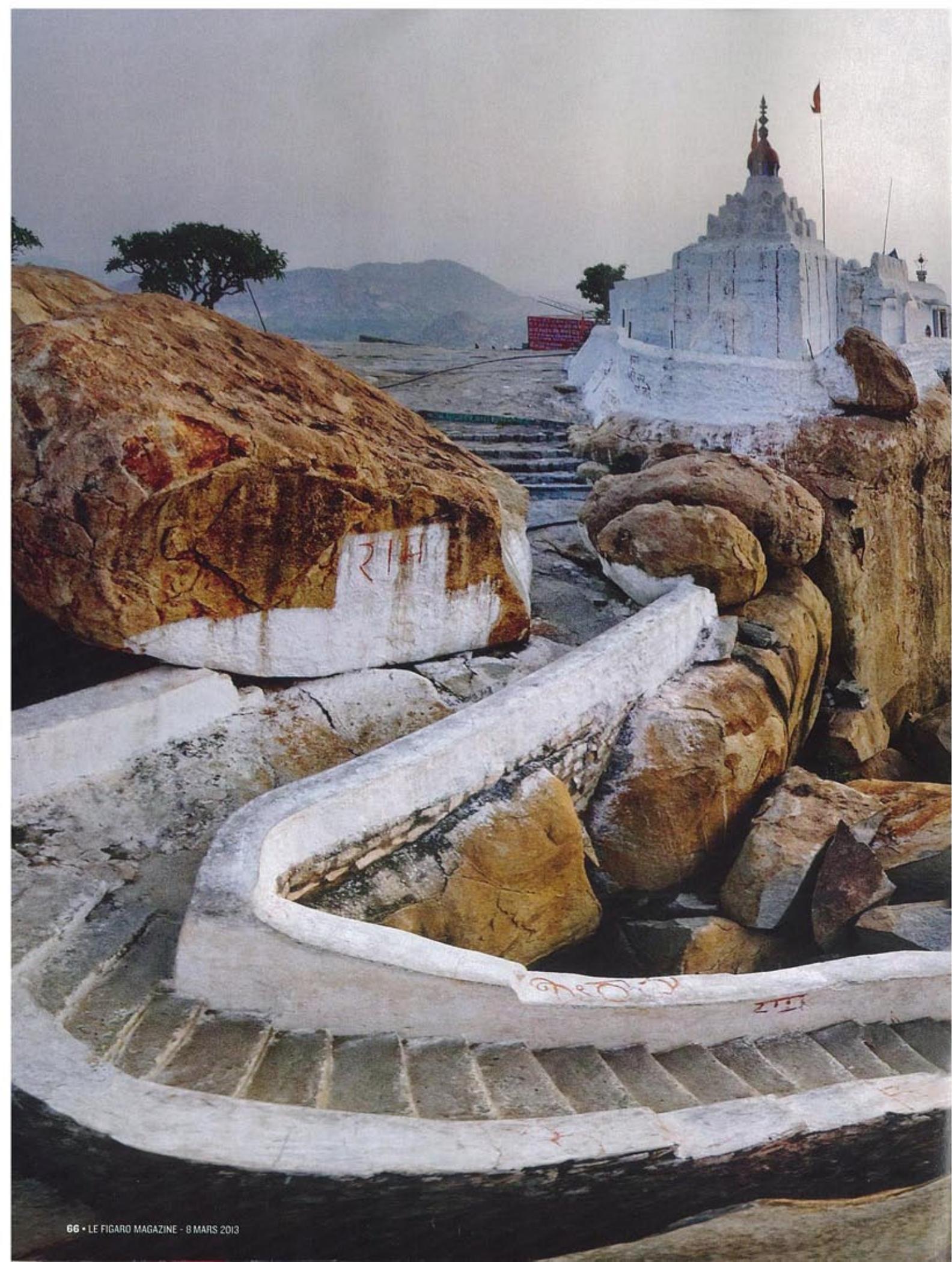
# Le Karnataka, kaléidoscope indien

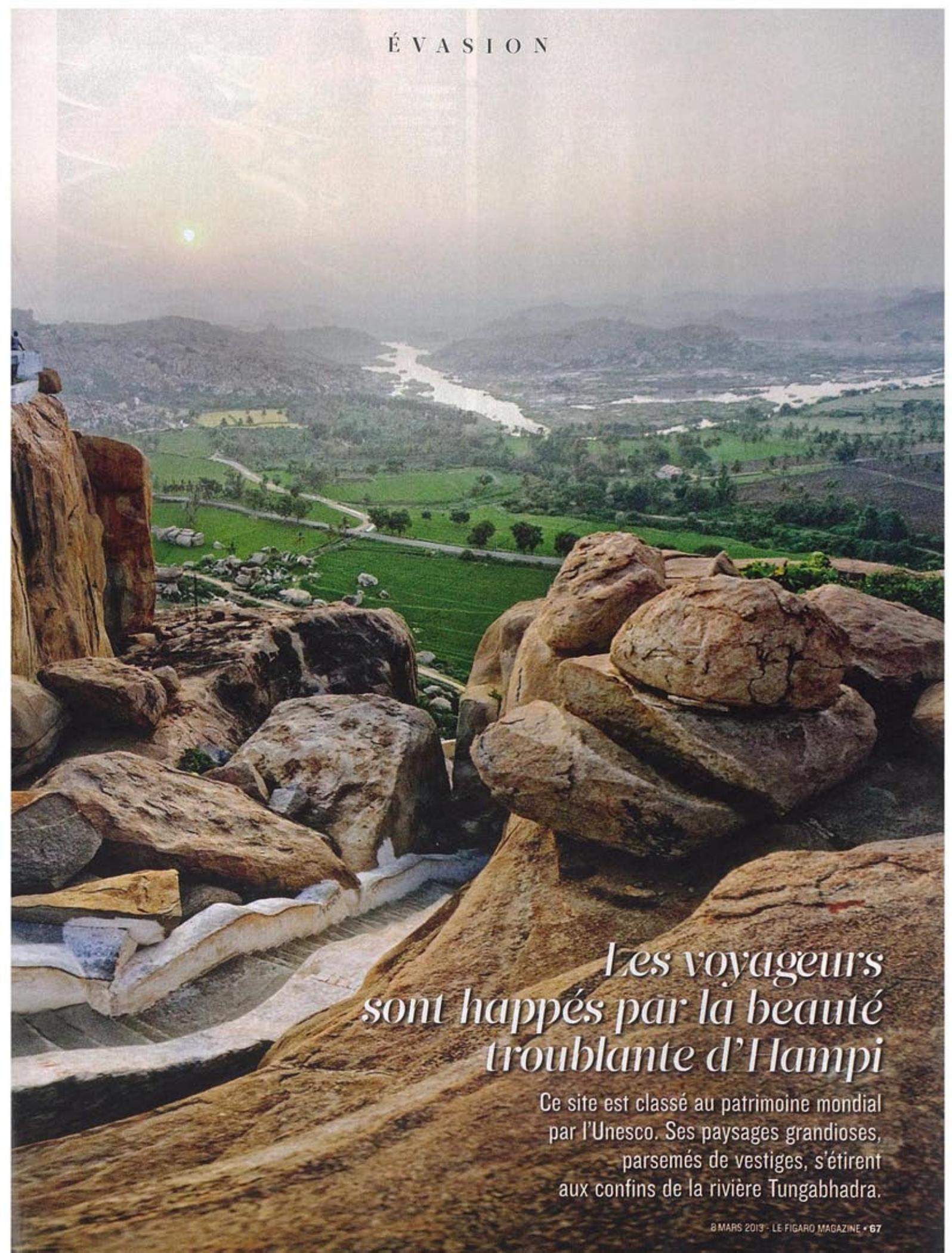
*L'ancien royaume de Mysore, dans le sud-ouest de l'Inde, vibre au rythme de ses festivals. Balade à l'ombre des bois de santal, des vestiges et temples majestueux, et des rues parfumées d'épices.*

**PAR MARIE-ANGÉLIQUE OZANNE (TEXTE)  
ET ÉRIC MARTIN POUR LE FIGARO MAGAZINE (PHOTOS)**

## **Jumbo Savari à Mysore.**

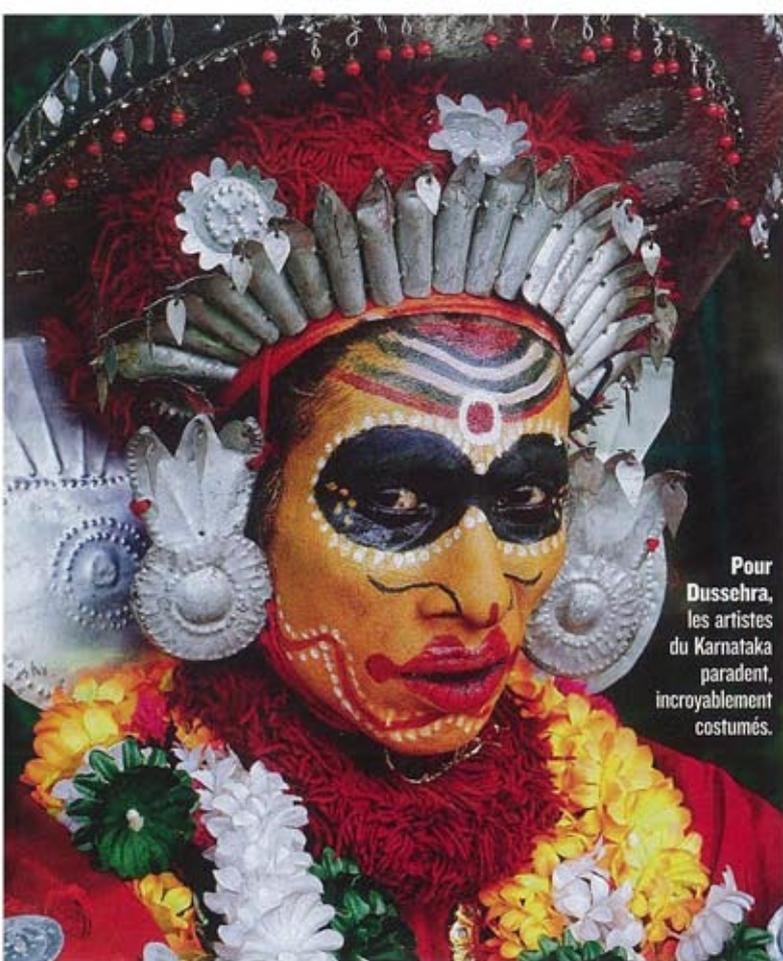
Le cortège démarre du palais du maharadjah, puis défile dans les rues. La parade des éléphants est un moment phare de la fête.



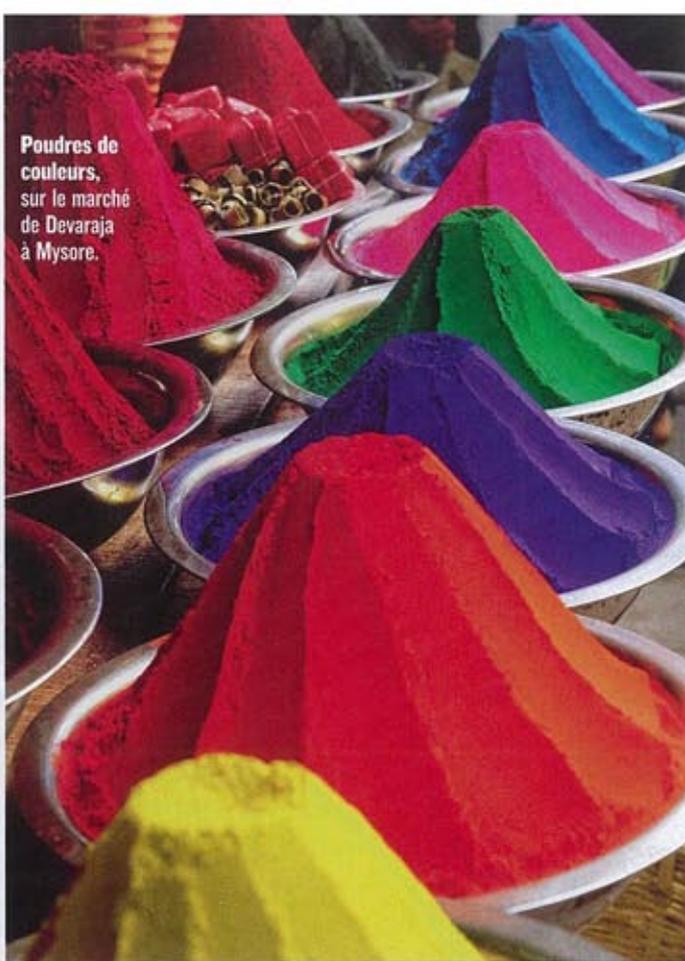


*Les voyageurs  
sont happés par la beauté  
troublante d'Hampi*

Ce site est classé au patrimoine mondial par l'Unesco. Ses paysages grandioses, parsemés de vestiges, s'étirent aux confins de la rivière Tungabhadra.



Pour Dussehra, les artistes du Karnataka paradent, incroyablement costumés.



Poudres de couleurs, sur le marché de Devaraja à Mysore.

## Chacun attend l'apothéose, la fête finale

Cinq, quatre, trois, deux, un. Feux ! Les 100 000 ampoules du palais du maharajah s'allument simultanément devant une foule bigarrée... La nuit vient d'envelopper Mysore de son manteau bleuté. Dans chaque arceau de la ville, en cette veille de clôture de l'immense festival hindou de Dussehra, on sent sourdre une joyeuse exaltation. Chacun attend l'apothéose, la grande fête finale, célébrée ici comme nulle part ailleurs ! Les Indiens le savent bien puisqu'ils sont venus par milliers pour ce rituel annuel commémorant la victoire du héros Rama sur le démon Ravana (selon le *Ramayana*, un des récits fondamentaux de la mythologie hindoue). Soit le triomphe du bien sur le mal. Les voitures, décorées de guirlandes florales jaune citron, paradent un peu partout. Le bazar scintille et fourmille dans tous les sens. Les familles endimanchées déambulent au gré des spectacles de rue. Les femmes portent majoritairement des saris chatoyants, seules quelques rares lycéennes arborent jeans et tuniques. Le lendemain, dès les premières lueurs de l'aube, les jardins du palais commencent de nouveau à s'agiter. Tous les acteurs du Jumbo Savari, l'éblouissante procession de l'après-midi, se préparent en grande pompe : les éléphants sont peints, les chameaux et chevaux ornés de garnitures d'ap-

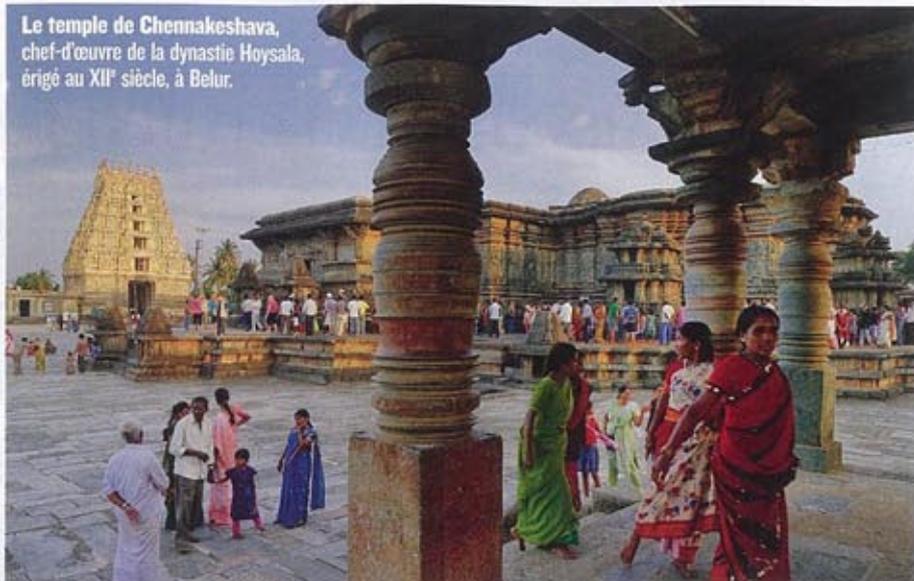
parat, les chars bariolés... près d'un millier d'artistes, de danseurs et musiciens sont maquillés et costumés pour traverser la ville en file indienne. Et en fanfare. Des quatre coins de l'Etat, qui compte 61 millions d'habitants, ils sont tous venus pour défiler fastueusement derrière leur déesse protectrice Chamundeshwari. En effet, sa statue posée au centre d'un mandapam, un kiosque à quatre piliers en or massif de 500 kilos, est un des clous du rituel de Dussehra à Mysore.

### Dussehra est célébrée à Mysore comme nulle part ailleurs

Qui est cette curieuse Chamundeshwari ? C'est ainsi que l'on nomme ici Parvati, disent les uns, Durga, disent les autres. Alors Parvati ou Durga ? Un prêtre replet explique dans son anglais exotique : « *Parvati, Durga, Kali... c'est la même déesse ! En fonction de son degré de colère, elle prend des apparences différentes. C'est comme vous, lorsque vous êtes calme, vous avez une certaine apparence, et lorsque vous vous énervez, votre visage change, vous n'avez plus la même tête, et quand vous êtes très en colère, vos traits sont encore transfigurés. Idem pour la déesse !* » Les quatre heures de parade terminées, le flot de spectateurs se déverse à travers les grandes artères arborées. Après ce jour de liesse - évidemment férié -, la vie reprend son cours. Les mini-stands de fruits, d'épices, de pigments colorés, d'encens, de fleurs, de santal... du marché de Devaraja rouvrent au

compte-gouttes. A l'extérieur, la cacophonie urbaine et le trafic reprennent. Il est temps de filer au calme, vers les collines boisées de Coorg, région que l'on surnomme ici « Scotland of India ». C'est là, en pleine nature, sur un promontoire dominant la vallée vierge à plus de 180° que Vivanta by Taj a installé son nouveau resort de charme. Un bijou très épuré, composé de pavillons ouverts sur l'extérieur, disséminés dans la végétation. A l'horizon, un patchwork de jardins d'épices, de plantations de café, de rizières... Un sublime spa propose des soins inspirés par cet environnement luxuriant et les traditions de beauté des femmes de la région. Un véritable sanctuaire dédié au bien-être, au yoga et à la méditation. Un endroit idéal pour se ressourcer et lâcher prise avant de repartir à la découverte d'un des hauts lieux du jainisme : Svaranabelagola, à 160 kilomètres de là. Arrivés au pied du sanctuaire, les pèlerins et les touristes se déchaussent pour gravir les 650 marches taillées à même la roche. Au sommet se dresse la statue millénaire monolithique de 17 mètres du saint jain Gomateshvara, représenté en tenue d'Adam. En signe de renoncement, après un conflit avec son frère, le futur saint aurait abandonné sa prétention au trône royal, ainsi que ses vêtements et autres richesses pour partir se consacrer à la méditation, au cœur de la forêt. Chaque matin, prêtres et dévots viennent laver ses pieds. Un concentré de vie et de ferveur ! Cette spiritua-

Le temple de Chennakeshava, chef-d'œuvre de la dynastie Hoysala, érigé au XII<sup>e</sup> siècle, à Belur.



lité pétrie d'esthétisme s'exprime aussi à quelques kilomètres de là, aux somptueux temples de Chennakeshava à Belur et Hoysaleswara à Halebidu. Ce dernier, consacré au dieu Shiva et à son épouse Parvati – les parents de Ganesh –, foisonne de dentelles minérales d'une délicatesse inouïe et de figures ondoyantes sculptées dans la pierre. Un livre à ciel ouvert racontant les scènes mythiques du *Ramayana* et du *Mahabharata*. A l'entrée, un incroyable taureau (Nandi, la monture de Shiva, que l'on croiera très souvent sur notre route) monte la garde. Cette beauté à couper le souffle, ce trouble provoqué par tant de grâce et de maîtrise, on les retrouve sur l'extraordinaire site d'Hampi, après une longue journée de route à travers le plateau du Decan, en remontant vers le nord. Un trajet ponctué de paysages grandioses, de scènes typiques de la vie quotidienne : les travaux des champs, les vaches en liberté, les petits marchands des rues, les lavandières en sari... et partout un feu d'artifice de couleurs chatoyantes. En apercevant Hampi, les voyageurs ont de tous temps été troublés par ce

décor au milieu duquel coule la rivière Tungabhadra. Il faut plusieurs jours pour découvrir les vestiges de l'ancienne capitale de la dynastie des Vijayanagar qui régna ici du XIV<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle. Ce site, classé par l'Unesco, est constellé de temples et de palais qui émergent au cœur des rizières, des palmeraies, bananeraies et plantations de cannes à sucre. Le Bain de la Reine, le temple de Virupaksha, le complexe de Vitthal, les Etables des Eléphants... autant de vestiges architecturaux qui témoignent de ce que fut le der-

nier grand royaume hindou. Son ultime souverain, Sri Ranga, y régna jusqu'en 1672. Aujourd'hui, entre ces fantômes de pierre, on croise une jeune bergère et ses chèvres, des sâdhus en méditation, des femmes de retour du puits et de plus en plus d'Indiens venus visiter l'un des lieux emblématiques de leur glorieux passé. Dans son *Dictionnaire amoureux de l'Inde*, Jean-Claude Carrière nous avait prévenus : « *L'Etat du Karnataka, pour l'œil du touriste, est un des plus riches de l'Inde. Personne ne le discute.* » Non effectivement, personne. ■ M.-A. O.

Incredible India

*Il était une fois,*  
Une ville magnifique.  
Si belle que même les dieux  
en étaient jaloux.

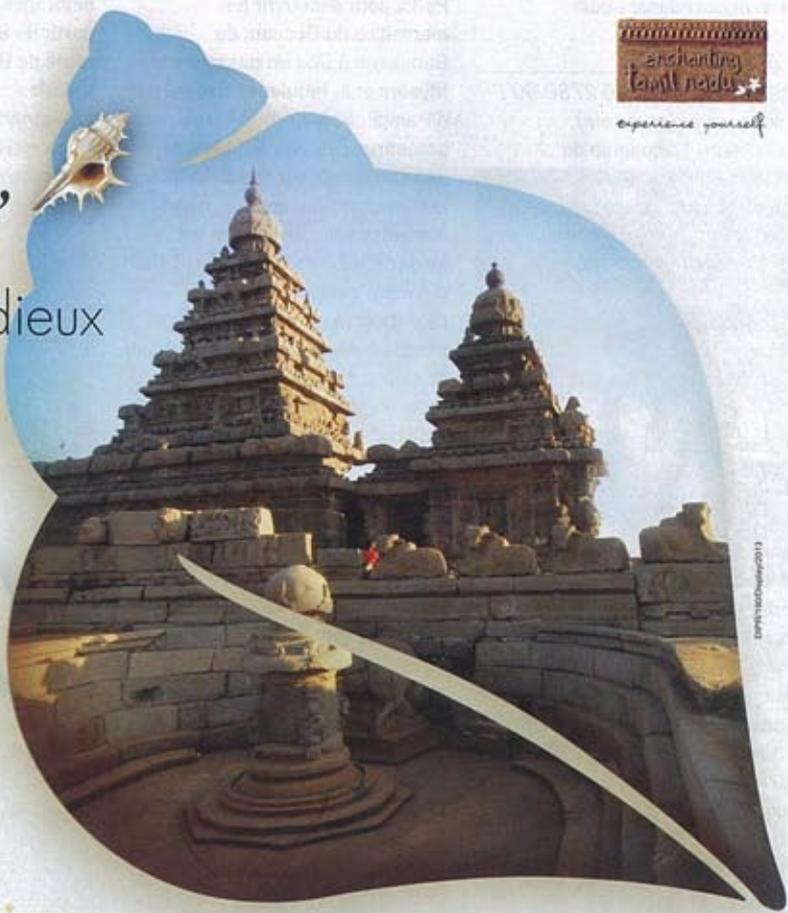
7 somptueux chefs d'œuvre monolithiques ornaient autrefois les sables de cette plage à couper le souffle. Plus beaux que le paradis, ils ont attiré la colère divine déclenchant une inondation pour les détruire à jamais. L'unique temple qui a survécu vous appelle sur le seul site du patrimoine mondial situé sur une plage.

#### Tamil Nadu Tourism

Tamil Nadu Tourism Complex, No. 2, Wallajah Road, Chennai – 600 002.  
Tamil Nadu, Inde. T : 91-44-2538 3333, 2538 4444. Fax : 91-44-2538 2772.  
Site internet : [www.tamilnadutourism.org](http://www.tamilnadutourism.org) email : [itde@vsnl.com](mailto:itde@vsnl.com)  
Pour réserver en ligne rendez-vous sur : [www.tdconline.com](http://www.tdconline.com)

enchanting  
tamil nadu

experience yourself



## KARNATAKA ~ LE CARNET de VOYAGE

**PRATIQUE**

Passeport valide pendant au moins encore six mois après la date de retour. Un visa est obligatoire pour les ressortissants français. Renseignements auprès de **VFS France** ([www.vfs-in-fr.com](http://www.vfs-in-fr.com)). Compter 65 € pour un visa de tourisme.

**SE RENSEIGNER**

Auprès de l'**Office de tourisme du Karnataka** : [www.karnatakaturism.org](http://www.karnatakaturism.org)

**FÊTER DUSSEHRA**

Célébrée à l'automne, généralement en octobre (date fluctuante en fonction du calendrier lunaire), la fête – appelée Dasara à Mysore – dure dix jours. L'idéal est d'être sur place au moins la veille de la clôture du festival pour voir le Jumbo Savari. Penser à réserver à l'avance. Pour assister aux festivités et obtenir un pass VIP : [www.mysoredasara.com](http://www.mysoredasara.com)

**Y ALLER**

**Qatar Airways** (01.55.27.80.80 ; [www.qatarairways.com](http://www.qatarairways.com)), « Meilleure compagnie de



**Madikeri**, un nouveau resort griffé Vivanta By Taj, perché sur les collines de Coorg.

Paris-Bangalore et un retour Goa-Paris (en moyenne 1 200 €).

**ORGANISER SON VOYAGE**

**ASIA** (01.44.41.50.10 ; [www.asia.fr](http://www.asia.fr)) propose différents itinéraires sur mesure ou à la carte comme « Légendes du Ramayana ». Un circuit privé de 12 jours et 11 nuits au départ de Paris, pour découvrir les merveilles du Deccan, de Bangalore à Goa en passant par Mysore et la fabuleuse cité perdue d'Hampi ; à partir de 2 470 € par personne, comprenant les vols internationaux sur Qatar Airways, le transport en voiture particulière avec chauffeur, les visites avec guides locaux et l'hébergement en chambre double et petits déjeuners. A combiner avec une escapade de 2 nuits dans la région de Coorg, berceau du café en Inde, au tout nouveau Vivanta by Taj Madikeri ou, plus vintage, à l'Orange County Resort, à partir de 650 € par personne.

**NOS ADRESSES**

Pour dîner et dormir, nous recommandons : trois hôtels de la chaîne **Vivanta by Taj** ([www.vivantabytaj.com](http://www.vivantabytaj.com)) : **Yeshwanthpur**, à Bangalore, pour une courte nuit (arrivée du vol international vers 4 h, heure locale), à partir de 120 € ; **Madikeri** à Coorg, à partir de 185 € ; et **Fort Aguada** à Goa, avant de reprendre l'avion du retour, à

et joli cadre verdoyant. Chambre à partir de 108 €.

A Hampi, **Hampi Boulders** ([www.hampiboulders.com](http://www.hampiboulders.com)) pour son décor naturel exceptionnel, surplombant la colline, au calme. Le revers de la médaille : il faut une voiture pour accéder au bac et traverser la rivière pour rejoindre le site d'Hampi. A partir de 100 € la nuit en pension complète. Nos pavillons préférés sont les Rock Cottages.

**NOTRE COUP DE CŒUR**

Pour les capitales perdues de la dynastie Chalukya, à visiter après Hampi, avant de rejoindre Goa. Tout d'abord les sites d'**Aihole** et **Pattadakal** dont la dizaine de temples illustre à merveille l'architecture dravidiennne. Et les temples troglodytes de **Badami**, sculptés dans un grès rouge sang de bœuf.

**LIRE**

**Lonely Planet Inde du Sud** (« nouvelle formule », mention précisée en couverture). L'incontournable **Dictionnaire amoureux de l'Inde** de Jean-Claude Carrière, Editions Plon. **M.-A.O.**

Hampi Boulders, et ses étonnants Rock Cottages.

l'année », classée 5 étoiles Skytrax en 2012, assure des vols quotidiens aller-retour Paris-Bangalore (à partir de 685 € en classe Economique et 2 291 € en classe Affaires) et Goa-Paris (à partir de 1 211 € en classe Economique et 2 881 € en classe Affaires), via le hub de Doha. Notre conseil : préférez un aller

