

# SRI LANKA

## LE MODERNISME TROPICAL

→ Célébré pour ses temples et ses plages, le Sri Lanka est aussi la terre natale de l'architecte Geoffrey Bawa, fer de lance du « modernisme tropical ». Retour sur les pas de celui qui a marqué de son empreinte la perle de l'océan Indien. Texte **Éric Dahan**

**L**e flash électrique m'arrache à la torpeur précédant l'atterrissage. À peine ai-je relevé le hublot, fouetté par des trombes d'eau, qu'un deuxième éclair manque de cisailer la carlingue avec la violence d'un maillet frappant une balle de polo. Ce serait donc le prix à payer pour le homard et le gobi mutter, le lit de deux mètres de la classe affaires et la nuée d'hôtesse parées comme des princesses: le crash au-dessus de Colombo, sanglé dans l'A330 de SriLankan Airlines... Bordant les couloirs de l'aéroport, l'alignement de réfrigérateurs et de machines à laver, s'ajoutant aux habituels stands de cosmétiques, donne une note surréaliste à l'arrivée. Dans l'aube détrempee, certains rivalisent d'efforts pour fixer au toit de leur véhicule ces pièces d'électroménager fraîchement acquises. Puis Cutty se présente, extirpe sa Mercedes de la passerelle engorgée et l'on roule en direction de Dambulla.

Il y a mille raisons de venir au Sri Lanka qui évoque Bali, l'île-jardin, plus encore que l'Inde: éléphants, chutes d'eau, plages

et temples. Il faut y ajouter la courtoisie des habitants qui explique que certains Occidentaux comme Arthur C. Clarke, l'auteur de *2001: l'Odyssée de l'Espace*, n'en sont jamais repartis. Pour les esthètes, le Sri Lanka est aussi le royaume de l'architecte Geoffrey Bawa, né en 1919, qui lança le « modernisme tropical », aujourd'hui décliné dans tout le Sud-Est asiatique. Les bâtiments de Bawa s'inscrivent dans le paysage, et se veulent des belvédères d'où contempler la nature où ils puisent leurs formes et matériaux.

#### CHOUETTE SURPRISE

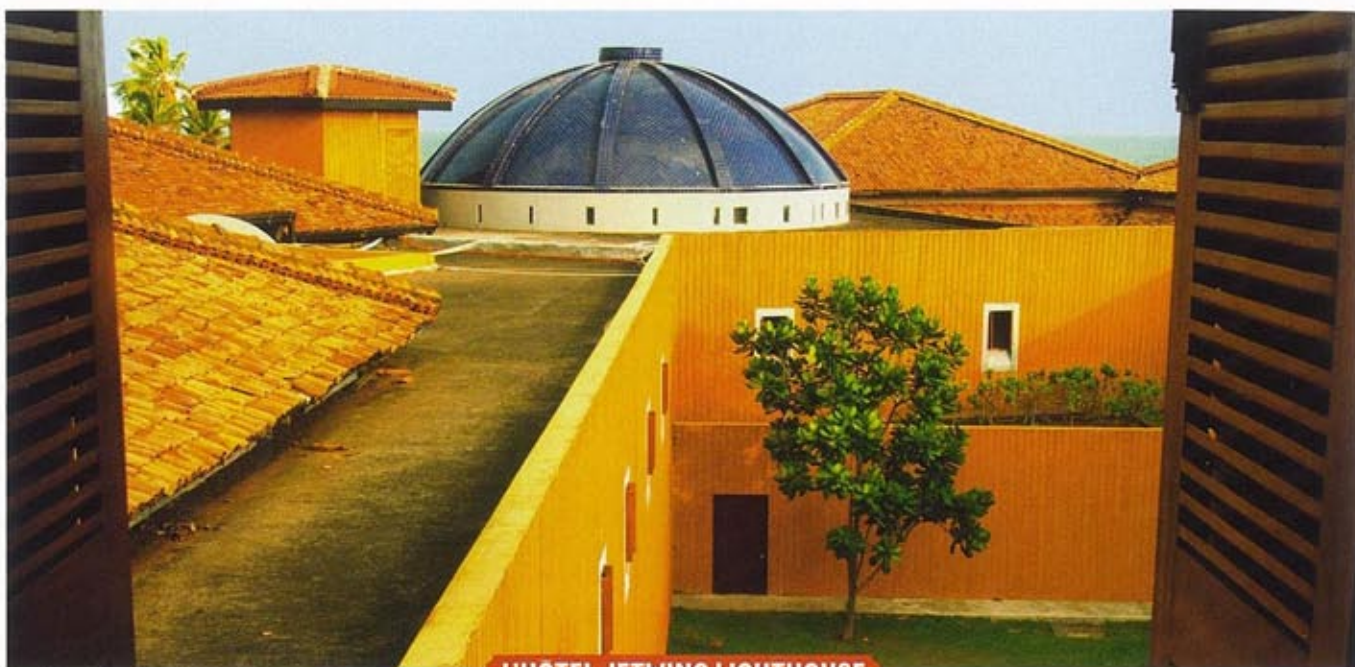
Construit en 1995, l'hôtel Heritance Kandalama de Dambulla est emblématique de son style, synthèse du « fonctionnalisme » scandinave – lui-même inspiré du Bauhaus – et de l'architecture « organique » de Frank Lloyd Wright. Adossé à une falaise, ouvert sur une jungle peuplée de singes et sur un lac artificiel, l'hôtel permet d'explorer Polonnaruwa, ancienne capitale médiévale parsemée de temples, de stûpas et des fameux bouddhas sculptés dans la pierre du sanc-

tuaire Gal Vihara, mais également Sigiriya, forteresse construite au sommet du rocher du Lion par le roi Kassapa. Ce palais entouré de bassins d'agrément rappelle, comme les nombreux réservoirs et canaux de la région, que les Sri-Lankais étaient des génies de l'irrigation et révèle, au même titre que les temples construits dans des grottes, l'influence de l'architecture traditionnelle sur Geoffrey Bawa. On pénètre au cœur de l'hôtel Heritance à travers une succession de surprises théâtralisées, dont la plus spectaculaire est la chouette sculptée par Laki Senanayake surplombant l'escalier principal. Avant cela, un plan horizontal, soutenu par des piliers en guise d'entrée, conduit à un passage sinueux dont les excavations sont meublées de rochers éclairés artificiellement; les moussons abondantes interdisant les puits de lumière et obligeant à construire des toits solides. Hormis ce dernier détail, on est loin, avec Bawa, de l'abri « brutaliste » à la Tadao Ando, l'architecte japonais star. Le dialogue entre intérieur et extérieur, assuré par des promontoires et



### L'HOTEL HERITANCE KANDALAMA

Véritable belvédère d'où contempler la jungle, les montagnes et le lac artificiel, l'établissement construit par Geoffrey Bawa à Dambulla conjugue l'influence des pionniers du modernisme: Mies Van Der Rohe et Frank Lloyd Wright.



### L'HOTEL JETWING LIGHTHOUSE

→ Construit par Bawa à Galle, l'établissement est un véritable patchwork stylistique, croisant l'influence de Le Corbusier et de la Renaissance italienne. Ci-dessus : meurtrières de couvent, dôme byzantin, patio mariant dalle de béton et arbre japonais. Ci-dessous : l'escalier conduisant à l'une des piscines.



>> vérandas, est permanent. Et descend en ligne droite des fondateurs du minimalisme moderne, Frank Lloyd Wright et Mies Van Der Rohe, ayant embrassé le credo zen:

« Éliminer l'inutile. »

Avec plus de 50 maisons et édifices publics construits au Sri Lanka mais également en Inde, à Singapour, aux îles Fiji, en Égypte, au Japon, à l'île Maurice et en Indonésie, l'œuvre de Bawa est substantielle. Si ce dernier n'a rien construit à Kandy, dernière capitale des rois cinghalais, son associé Channa Daswatte a rénové une maison coloniale pour en faire un hôtel de charme. Au moment où l'on arrive, de jeunes butlers jouent au badminton sur la pelouse, donnant une touche à la fois pasolinienne et civilisée à la propriété dont les toits recouverts de trois tuiles superposées trahissent l'influence de Bawa. Mon majordome attitré se présente sous le nom de Dammit et je me retiens de m'esclaffer comme la fois où une hôtesse du Four Seasons de Bangkok m'annonça: « My name is Porn. »

Si l'on peut s'épargner la visite du très touristique temple de Dalada Maligawa où est conservée une dent du Bouddha

## BAWA ÉTAIT DE FAIT UN ARCHITECTE POSTMODERNE, MÉLANGEANT ÉPOQUES ET STYLES.

Shakyamuni, on ne doit pas hésiter à monter jusqu'à Nuwara Eliya, ancienne station de colons anglais entourée de plantations de thé, aux faux airs d'Aspen dans le Colorado. Sur la route, on peut admirer les Ramboda Falls et le pont suspendu construit pour *Indiana Jones et le Temple maudit*, avant de rallier Tangalle, sur la côte sud, pour découvrir The Last House, petit hôtel rustique et coloré, prétendument « dernière œuvre de Bawa », disparu en 2003. Non loin de là, l'hôtel Amanwella, signé par l'Australien Kerry Hill (comme le Datai Langkawi en Malaisie) est un hommage direct à Bawa et rappelle la dette de la

chaîne Aman à son égard. En 1973, le peintre australien Donald Friend avait demandé à l'architecte de créer un ensemble de pavillons à Sanur sur l'île de Bali: la villa Batu-jimbar. Au milieu des années 1980, Adrian Zecha, futur fondateur des hôtels Aman, acquit la propriété et compléta son aménagement avec Ed Tuttle, le paysagiste Made Wijaya, et la décoratrice Linda Garland. La formule de l'Amanpuri de Phuket était trouvée et allait dès 1988 faire entrer le « modernisme tropical » dans une nouvelle dimension médiatique et commerciale.

« LE SOLEIL, L'ESPACE, LES ARBRES, LE CIMENT »

Bien qu'ayant souffert du tsunami qui fit des milliers de morts en 2004, la ville de Galle a conservé ses principaux monuments, dont son fort, son église et The Light House, construit par Bawa en 1995. Difficile, à la vue de cet établissement, de ne pas penser au couvent de la Tourette de Le Corbusier, qui déclara en 1933 au Congrès d'Athènes: « Les matériaux de l'urbanisme sont le soleil, l'espace, les arbres, l'acier et le ciment armé, dans cet ordre et dans cette hiérarchie. » >>



L'HOTEL AMANWELLA DE TANGALLE

→ Le bar de la plage de l'hôtel Amanwella construit par Kerry Hill, en hommage avoué à Bawa, rappelle la dette de la chaîne Aman à l'égard du « modernisme tropical » de l'architecte sri-lankais.



LE CLUB VILLA DE BENTOTA

→ Construit par Bawa à la demande d'un ami, cet hôtel de charme est typique de l'évolution du style de Bawa, incorporant de plus en plus d'éléments traditionnels locaux à une architecture moderniste dont piliers et pilotis sont des éléments emblématiques.



>> Avant d'entraîner le visiteur au cœur géométrique et « abstrait » de sa Light House, Bawa s'autorise une référence à l'art « grotesque » de la Renaissance avec un grand escalier circulaire bordé de sculptures animalières. S'il a lancé le « modernisme tropical », l'architecte était de fait un postmoderne, mélangeant époques et styles, à voir le dôme bleu byzantin coiffant l'édifice. Sur la route de Bentota, on déjeune au Club Villa, autre établissement coquet dessiné par Bawa, et l'on visite le Brief Garden, dernière demeure de son frère Bevis Bawa, dont les sculptures phalliques surgissant au milieu des bambous, fougères et orchidées, indiquent qu'ils partageaient une même passion pour le corps masculin. Encore plus vaste est Lunuganga, jardin et dernière demeure de Geoffrey Bawa. Dominant le lac

## GEOFFREY BAWA ÉTAIT DE FAIT UN POSTMODERNE, MÉLANGEANT ÉPOQUES ET STYLES.

Deduwa et rythmé par des gargouilles et statues antiques, ce domaine où il s'installa dès 1947 évoque les villas de Palladio, architecte de la Renaissance italienne, n'étaient ces fauteuils en fil de fer, déjà vus au Kandamala Heritage. Avec son bronze figurant un soleil à visage humain, les batiks colorés ornant le plafond de son lobby, et le grand oiseau de métal décorant

sa salle à manger, le Bentota Beach Club est un sommet de « tropicalisme ». Reste 33<sup>rd</sup> Lane, pied-à-terre de Colombo où Bawa recevait ses clients et dont la visite couronne cette semaine consacrée à l'exploration de son art : de sa Rolls d'étudiant à Cambridge au mobilier qu'il créa en disciple de Wright, difficile de ne pas être ému.

Avant d'attraper notre vol pour l'Europe, on ne résiste pas à l'appel de la piscine de 100 mètres de long du Jetwing Lagoon dont Bawa construisit le plus ancien bâtiment. Y nager sous les étoiles en regardant passer les avions, c'est réaffirmer, après Heidegger, que « bâtir », « habiter », et « penser » sont une seule et même chose et reviennent à « sauver la terre, accueillir le ciel, attendre les divins et conduire les mortels ».

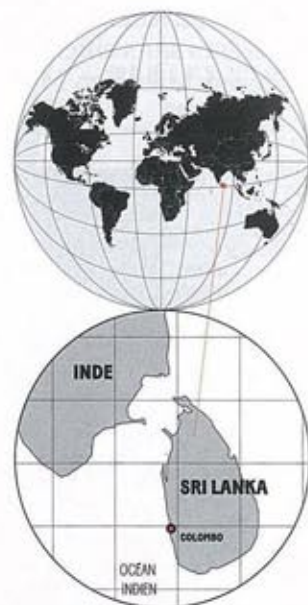


### LE DOMAINE DE LUNUGANGA

→ Acquis en 1947 par Bawa, l'immense parc dominant le lac Deduwa fut sa demeure principale jusqu'à sa mort. Il n'eut de cesse de plier, à coup de machettes et sécateurs, la nature tropicale à l'amour contracté dans sa jeunesse pour l'Italie de l'Antiquité et de la Renaissance.



## SCULPTURES PHALLIQUES SURGISSANT AU MILIEU DES BAMBOUS, FOUGÈRES ET ORCHIDÉES...



### PRATIQUE

#### Y ALLER

Récemment élue meilleure compagnie asiatique pour l'année 2012 par l'Apex de New York (« Meilleure expérience à bord », « Meilleur système de divertissement », et « Meilleure nourriture et boisson »), SriLankan Airlines propose 4 vols par semaine entre Paris et Colombo les mercredis, vendredis, samedis et dimanches à partir de 771 € en classe économique et 1312 € en business. Tél.: 0142974344 et [srilankan.com](http://srilankan.com)

#### Y SEJOURNER

Asia organise des circuits privés sur mesure de 10 jours et 7 nuits en pension complète dans des hôtels 4\* et 5\*, charme et luxe avec chauffeur-guide anglophone et vols A/R sur SriLankan Airlines à partir de 2539 €. Tél.: 0144415010 et [asia.fr](http://asia.fr)

#### A LIRE

Geoffrey Bawa: *The Complete Works* de David Robson (éd. Thames & Hudson)

Essais et conférences de Martin Heidegger (éd. Gallimard)