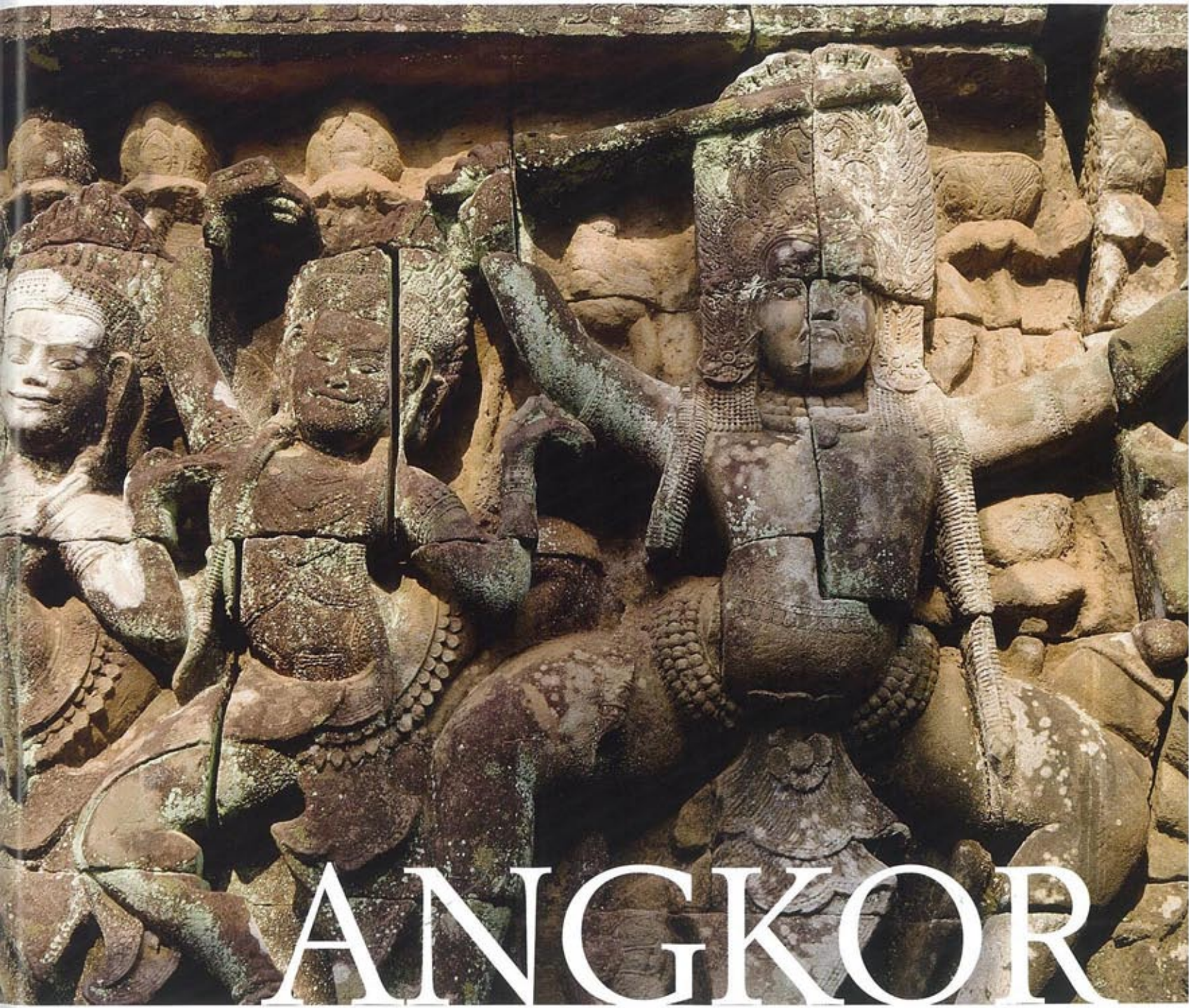




Dans la lumière du petit matin, Le Preah Ko, à Roluos, premier temple construit par Indravarman I^{er} à la fin du IX^e siècle.

À droite : détail de la terrasse du Roi lépreux à Angkor Thom avec un guerrier entouré de "devata" (divinités).

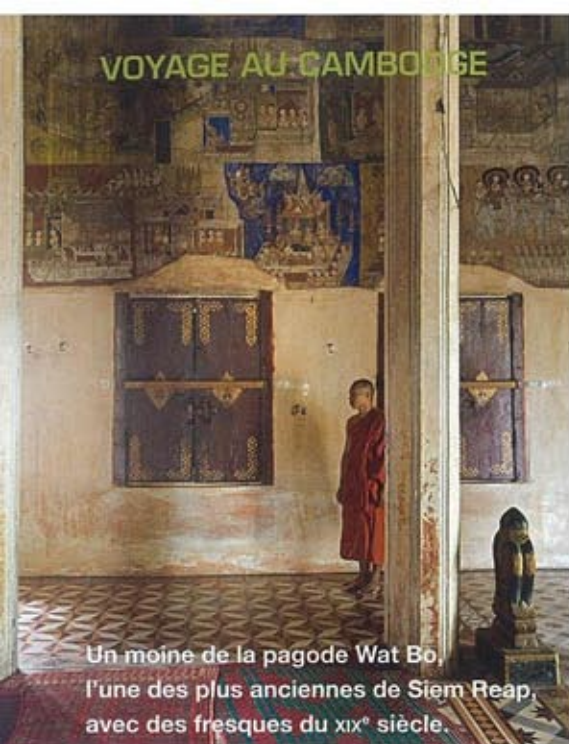


ANGKOR

la cité des dieux

VÉRITABLE MUSÉE À CIEL OUVERT, CETTE
FORÊT DE PIERRES, PEUPLÉE DE TEMPLES
ET DE SANCTUAIRES, EST L'UN DES PLUS
VASTES SITES ARCHÉOLOGIQUES AU MONDE.

REPORTAGE CATHERINE DE CHABANEIX. PHOTOS FRANÇOIS GOUDIER.



Un moine de la pagode Wat Bo, l'une des plus anciennes de Siem Reap, avec des fresques du XIX^e siècle.



Trois des tours du temple de Preah Ko.



Démons sur la voie menant à la porte sud d'Angkor Thom.



L'enceinte du Banteay Srei, appelé "citadelle" des femmes.

Au royaume de la démesure

Angkor. Ce nom mythique est à lui seul une invitation au voyage. Il est vrai que cette ancienne capitale du Cambodge, qui fut jadis considérée comme la "cité des dieux", est née de l'ambition démesurée de plusieurs générations de rois bâtisseurs qui firent de ces 400 hectares de terre le lieu phare de la civilisation khmère. Découvert en 1860 par Henri Mouhot, explorateur français, ce site d'exception est aujourd'hui classé au patrimoine mondial de l'Unesco. Mais par-delà la légende et derrière ces vestiges de pierres, se cache le sourire plein de vivacité et de chaleur humaine d'un peuple très à l'écoute des autres et toujours heureux de recevoir celles et ceux qui apprécient son artisanat, sa gastronomie et ses marchés locaux hauts en couleur.

Première étape

En toute saison, Siem Reap, la petite ville, située à proximité d'Angkor, regorge de touristes. D'où qu'ils viennent, ces visiteurs ne disposent bien souvent que de quelques jours, voire de quelques heures, pour faire connaissance avec les lieux. Comment découvrir l'âme d'Angkor en si peu de temps ? Pour une première visite, il est donc préférable de bien préparer son voyage, de repérer d'emblée les temples incontournables et de se renseigner sur les restaurations effectuées sous la direction d'Henri Marchal, de Maurice Glaize et de l'École française d'Extrême-Orient. Un travail de Titan sans lequel Angkor n'aurait jamais reconquis sa splendeur passée.

Décorations d'un temple en activité à l'intérieur du Banteay Kdei.

Galerie du temple de Preah Khan.





Détail de l'un des 216 visages
des 56 tours du Bayon.



Serpents de l'entrée du
temple de Bakong.



Détail Angkor Vat.



Temple de Ta Prohm.



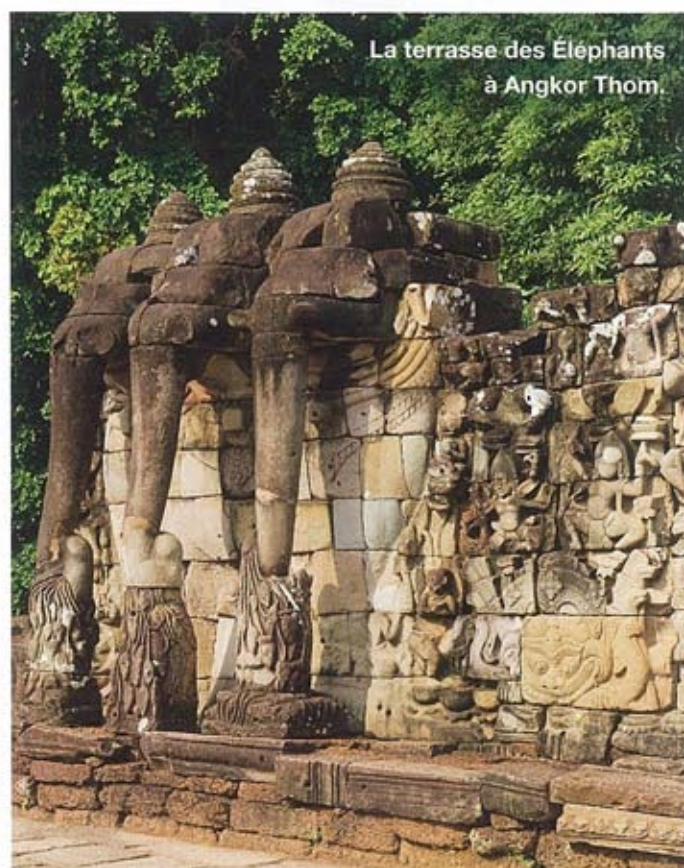
Les racines d'un ficus prenant
possession du Ta Prohm.



Sur le site d'Angkor Vat "la ville-temple"



Moines près du Temple de Bakong.



La terrasse des Éléphants
à Angkor Thom.



- 1 Une des habitations de la Maison Polanka.
- 2 Danseuses du temple de Banteay Kdei.
- 3 Échevettes et fuseaux de soie teinte pour tissage d'ikat chez IKTT-Kikuo Morimoto.
- 4 Danse Apsara au restaurant Fou-Nan du Samar Villas.

Comment y aller ?

- ASIA (01 44 41 50 10, www.asia.fr) propose un séjour sur mesure sur le site d'Angkor 8 jours/6 nuits. À partir de 2302 €/pers en chambre dble base 2 pers, vols, guide, véhicule particulier compris.
- VIETNAM AIRLINES, 13 vols/semaine Paris-Vietnam, et Vietnam-Siem Reap, 4 vols/jour, à partir de 854 € A/R classe éco, (01 44 55 39 90, www.vietnamairlines.com).

Où séjourner ?

- The Samar Villas & spa Resort (www.samarvillas.com). Mélange de tradition et de modernité. 9 chambres dans des villas khmères. Spa, piscine et restaurant gastronomique.

- Raffles Grand Hotel d'Angkor (www.affles.com/siemreap). Un hôtel historique de style Art déco. Ambiance coloniale de luxe, un service hors pair et une piscine immense.
- Maison Polanka (www.maisonpolanka.com). Un petit paradis, au cœur d'un jardin tropical, à privatiser en famille ou avec des amis. Une expérience unique pour découvrir Angkor.

À visiter

- Les Artisans d'Angkor (www.artisansdangkor.com). École et atelier d'artisanat traditionnel.
- IKTT (Institute for Kmer Traditional Textiles, Peak Snaeng, Ankor Thom District, Siem Reap, <http://iktt.esprit-libre.org/en/>). Une ONG créée par Kikuo Morimoto, pour relancer le tissage d'ikat de soie. Un merveilleux travail à voir.

De la pierre en pleine nature

Enfin, certains préféreront s'attarder en rase campagne, surprendre au petit matin des buffles assoupis dans l'eau et croiser de jeunes enfants jouant près des maisons sur pilotis. À l'orée de la forêt, nous sommes accueillis par une nuée de singes et de perroquets, que ce soit dans le Preah Ko, le temple funéraire de Jayavarman II, sur les marches du "temple-montagne" Bakong, le spectacle est grandiose. Non loin du Lolei, la pagode aux décors polychromes est une vraie curiosité. À l'est, dans le temple Banteay Kdei, place au ballet silencieux des danseuses de pierres, les "devata", connues pour la fascination qu'elles exercent sur les visiteurs. Dans l'enceinte du Ta Prohm, le regard n'en finit pas de se perdre parmi le fouillis des racines qui encerclent la pierre. En comparaison, le grès rose du Banteay Srei, "la citadelle des femmes", semble d'une rare délicatesse. Une vision dont on se souviendra à Takos en savourant les confiseries au sucre de palme confectionnées sous nos yeux par des villageoises.

La magie du monumental

D'entrée de jeu, le vaste royaume d'Angkor Tom nous en impose. Les 108 statues du pont "arc-en-ciel" nous conduisent du monde des humains à l'univers des dieux. Sitôt franchie la porte Sud, une première enceinte, le Bayon, nous met en présence d'une cinquantaine de tours dites "à 4 visages" qui semblent ne pas nous quitter du regard. Au nord, la terrasse des Éléphants est tout aussi vertigineuse. L'émotion est également de taille au Baphuon où un gigantesque Bouddha sert de pierre de fondation, même si Angkor Vat, "la ville pagode", est de loin le site le plus envoûtant. Pour éviter les bains de foule, il est préférable d'emprunter la porte Est, de longer les bas-reliefs retraçant à la manière d'une bande dessinée et sur près de 600 mètres, le "barattage de la mer de lait"⁽¹⁾, puis de gravir, une par une, les marches qui mènent au sommet d'Angkor Vat. La vue imprenable qui s'offre à nous, nous hante encore sur le chemin du retour. Un sortilège de plus qu'on a hâte de revivre à son rythme et peut-être à vélo...

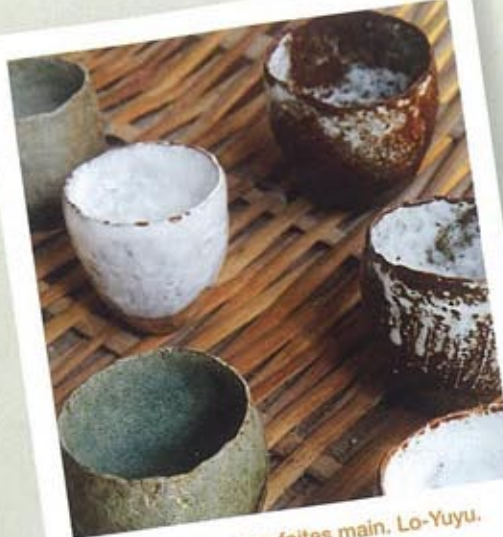
(1) Mythe de la cosmogonie hindouiste.

Guides. Lonely Planet : Cambodge. Hachette : "Guide du Routard", Cambodge et "Guide Voir", Vietnam et Angkor.

Que rapporter ?



Qu'il soit noir, blanc ou rouge, le poivre de Kampot, réputé pour être l'un des meilleurs du monde, est un vrai régal.



Des tasses khmères faites main. Lo-Yuyu, Prolung Khmer centre, road to Bakong, Siem Reap. Tél.: + 855 12 576 715.



Sets de table de toutes les couleurs. Theam's house, n° 25, Phum veal, Khum Kkchak, Siem Reap. www.theamshouse.com



Accessoires mode. Galerie Cambodge. Rafles Grand Hotel d'Angkor, 1 Vithei Charles de Gaulle Kum Svay Dang Kum, Siem Reap.



Le krama (écharpe), sert à tout et dans toutes les classes sociales. Prolung Khmer, Weaving centre, Route de Prasat Bakong, Siem Reap.



Nouvelles techniques de tissage de la soie. Eric Raisina, Haute texture, Kok Chork, Siem Reap. Tél.: 063 963 207 (sur rdv).



Somptueux ikats de soie traditionnels, teints avec des teintures naturelles. IKTT, tél.: 063 964 437.



Lim Muy Team apporte de la modernité aux objets, comme ces touches de laque sur des cuillères. Theam's house, Siem Reap.



Boutique atelier où l'on assiste à la fabrication de cosmétos avec des plantes et des épices. Senteurs d'Angkor Airport Road (Route #6).