

Bangkok tr



Vertige et glamour
au Red Sky Bar,
l'une des récentes
adresses haut perchées
de Bangkok. Au 55^e étage
de l'immense CentralWorld
Shopping Center dans le
quartier de Siam, musique
jazzy et décor cosy.

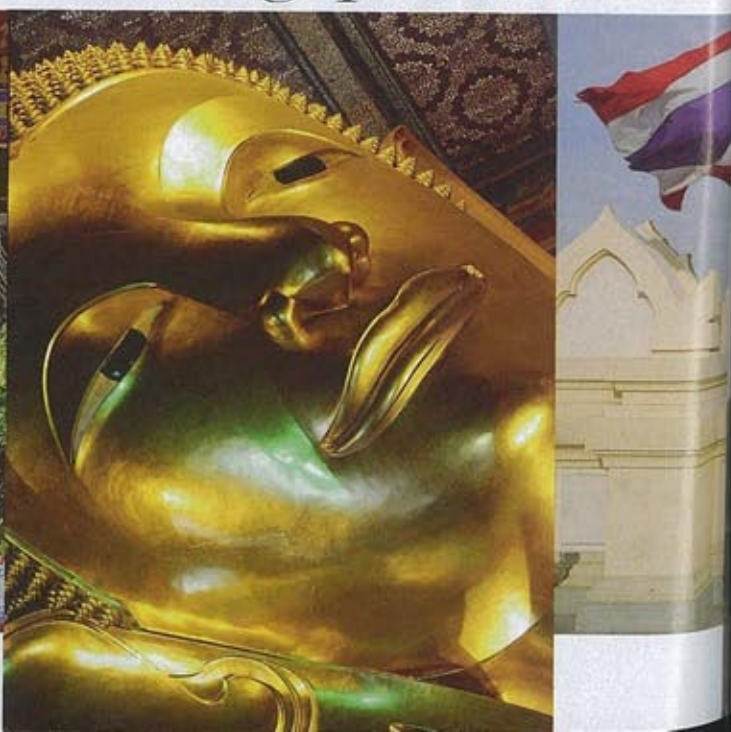
endy à tous les étages

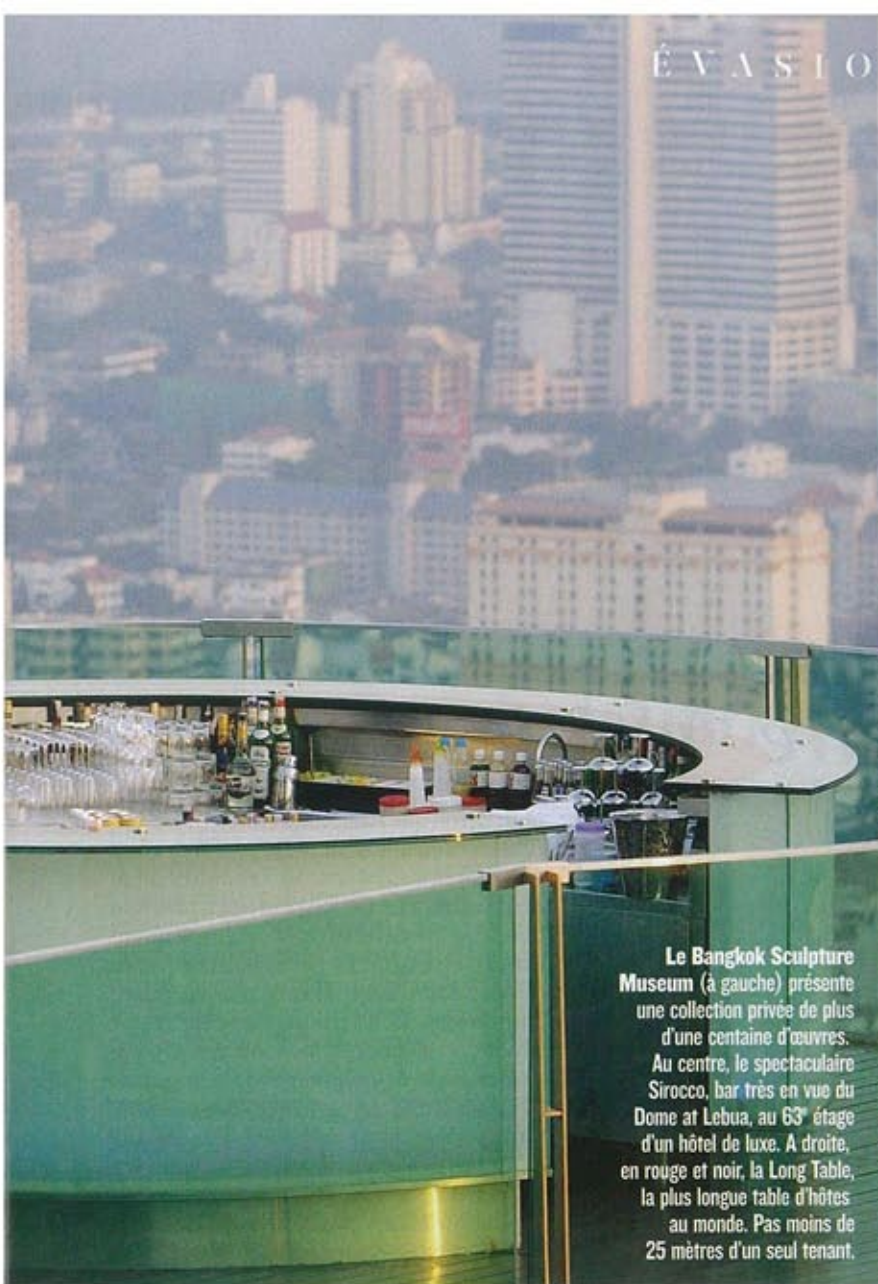
Moins sage que Singapour, plus abordable que Hongkong, jamais la capitale thaïe n'a été aussi créative qu'aujourd'hui. Galeries d'art, bars lounge, restaurants, hôtels, les nouveaux lieux en vue ont souvent en commun l'audace et la hauteur.

PAR ANNE-MARIE GRUÉ (TEXTE) ET DAVID LEFRANC
POUR LE FIGARO MAGAZINE (PHOTOS)



Une capitale toujours aussi énergique et encom



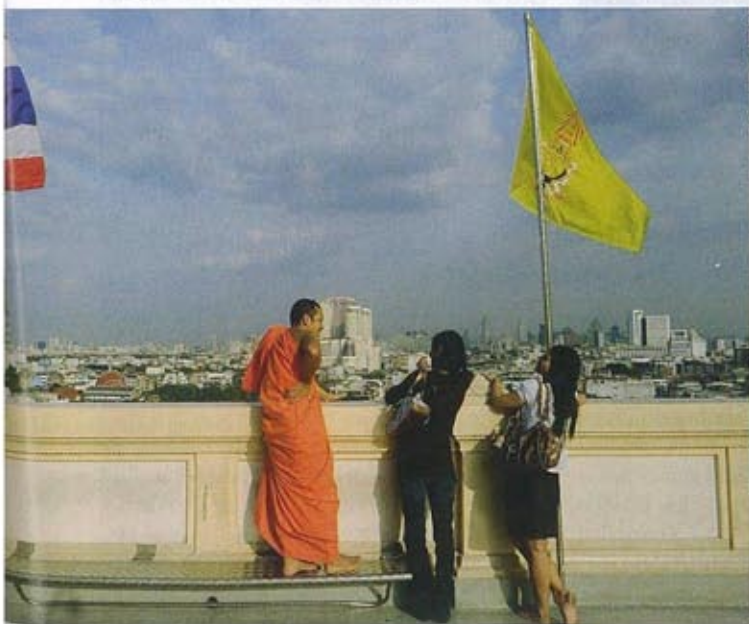


Le Bangkok Sculpture Museum (à gauche) présente une collection privée de plus d'une centaine d'œuvres. Au centre, le spectaculaire Sirocco, bar très en vue du Dome at Lebua, au 63^e étage d'un hôtel de luxe. À droite, en rouge et noir, la Long Table, la plus longue table d'hôtes au monde. Pas moins de 25 mètres d'un seul tenant.



Ci-dessous, de gauche à droite, l'effervescent quartier de Chinatown, où tout le monde vient le soir dîner – fort bien – dans la rue. Le bouddha bienveillant du Wat Pho. Une pause photo au Golden Mountain, un temple de Wat Saket. Et la très vénérée reine Sirikit, épouse du roi Bhumibol Adulyadej depuis 1950, en version pop art.

brée, mais moins timorée

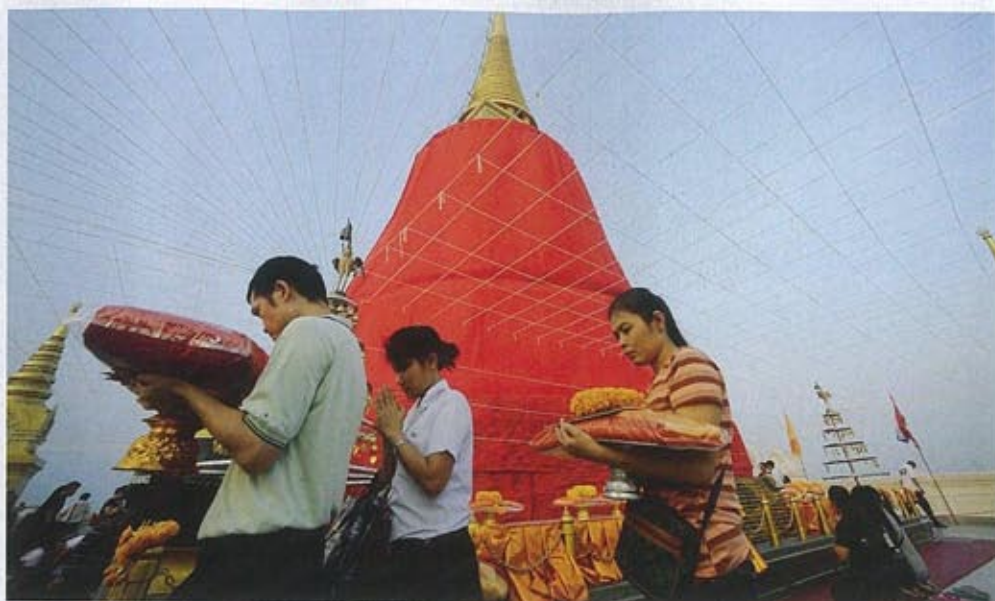


Riccardo Rossati essuie ses pinceaux, avant d'ouvrir sans façon la large porte vitrée de son atelier. Aux murs et au sol, un précieux fouillis de toiles et de dessins, des nus pour la plupart, d'un réalisme onirique très travaillé. Ce peintre romain, en résidence pour quelques mois à Bangkok, est l'un des 70 artistes du Studio V64, une ancienne friche industrielle reconverte (un peu comme l'Espace 798 dans la banlieue de Pékin), divisée en une trentaine d'ateliers ouverts au public. L'endroit est accueillant, passionnant, pas snob pour un sou et animé les vendredis et samedis soir par un orchestre live. Il y a là tout un vivier d'artistes indépendants, thaïs pour la plupart, avec lesquels il est très facile de discuter, d'échanger. C'est en tout cas un lieu emblématique du nouveau visage de Bangkok.

Le marché de Chatuchak, temple des bonnes affaires

Toujours aussi énergique mais moins timorée, la ville voit fleurir des adresses plus délaurées, des talents libérés des traditions. Ainsi, à deux pas du V64, toujours dans le nord de la ville, un splendide musée privé, inauguré en avril dernier, attire le regard : le Museum of Contemporary Art (Moca), bâti par un magnat local des télécommunications passionné de peinture. Avant, il n'existait pas dans la capitale de lieu où admirer une large palette d'art moderne et contemporain thaï. Ce très beau bâtiment de granit gris pâle propose désormais, sur six étages, les œuvres patiemment accumulées durant trente ans par ce mécène épris de surréalisme, surtout lorsque celui-ci est influencé par le bouddhisme. Plusieurs artistes « nationaux » y sont exposés (des vétérans, distingués et récompensés chaque année par le ministère de la Culture), ainsi que les poids lourds plus jeunes de la scène locale (Thawan Duchanee ou Prateep Kochabua), aujourd'hui très recherchés.

Mais, bien avant d'atteindre ces sommets, c'est souvent au grand marché du week-end, Chatuchak, que les artistes en quête de notoriété commencent par exposer leurs travaux. Chatuchak, c'est un monde en soi. On y trouve tout ce qui peut se vendre et se marchander : des vêtements de créateurs (près du métro), de l'artisanat, de grossiè-



L'autre "cité des Anges", à la



Toujours au Mystic Place, la chambre 202, « Hongkong Pat », de l'artiste Kongpat, sorte de studio de création funky.

res contrefaçons, de la cuisine de rue, des massages, des coqs de combat et même des œuvres d'art... Couvert et non climatisé, l'endroit se transforme aisément en hammam aux heures de pointe. Pour autant, pas de week-end à Bangkok sans un passage obligé par ce temple asiatique des bonnes affaires, où l'on peut même dormir : l'étonnant Mystic Place, un hôtel familial où « le kitsch se conjugue à l'hospitalité thaïe » ayant élu domicile à deux pas. Ici, la déco des 36 chambres a été confiée à 36 artistes différents. Une adresse hors norme et pimpante, très « Asian bobo ».

Souvent plus lacustre que terrienne, la ville

conjure le mauvais sort en prenant de la hauteur. On dit que Bangkok s'enfoncé ? Les optimistes s'en amusent (« Les Maldives seront sous l'eau bien avant nous. »). Les autres prennent l'ascenseur. Car on peut à peu près tout faire ici, entre ciel et terre. Par exemple, prendre un verre au 63^e étage de l'hôtel Lebua, au Sirocco, sans doute le bar le plus spectaculaire de tous. Tiédie par une brise légère due à l'altitude, la nuit y est plus douce, plus théâtrale aussi, avec les lumières de la mégapole à l'infini alentour, une musique lounge entêtante et de ravissantes jeunes femmes aux robes pas plus encombrantes que leurs sacs à main, perchées sur leurs stilettos... Redescendre au 25^e étage du Column Building cette fois, et partager la plus longue table d'hôtes du monde (*The Long Table*) dans une atmosphère bon enfant. Ne pas changer de palier (le 25^e) mais choisir une table plus intime et dîner italien dans un environnement très contemporain au Roof, le restaurant de l'hôtel Siam@Siam. Retrouver en douceur le niveau de la mer et s'amarrer au ponton privé d'une résidence princière peu connue, à deux pas du Wat Pho, les Chakrabongse Villas, où l'on peut à sa guise dîner et/ou résider. Poursuivre, pour 15 bahts (40 centimes) la navigation sur le Chao Praya, ce « fleuve des rois », sinueux, agité, pollué, infesté de poissons-chats et de jacinthes d'eau, mais toujours magique la nuit, afin de prendre le frais sur une terrasse avec vue imprenable sur le Wat Arun, au Deck. Une adresse sans prétention mais à l'emplacement unique. Découvrir les charmes d'une maison des années 50 - Spring and Summer - transformée en restaurant et posée dans un jardin exquis mis en valeur par des designers. Puis s'allonger à la romaine dans un décor immaculé au Bed Supperclub, avant d'explorer la boîte de nuit contiguë. Se croire à New York et opter pour le Q Bar, l'autre



Trendy mais aussi tradi. De gauche à droite : la fête de la lumière (Loy Krathong) célébrée au temple Golden Mountain, à la vue imprenable sur Bangkok. Le Vertigo, au sommet de l'hôtel Oberoi, autre rooftop fameux. Enfin, au Mystic Place, la chambre 201, « Natty Poly », de l'artiste Rermkhet Duangyiwa.

l'espace. Plus institutionnel, le Bangkok Art and Culture Centre (Bacc), sorte de musée Guggenheim par sa forme cylindrique, ouvrirait il y a un peu plus de deux ans. Dédié à l'art contemporain sous tous ses aspects (sculpture, photo, peinture, musique...), il possède des boutiques amusantes et des cafés à tous les étages, qui ajoutent à sa convivialité. Le Thailand Creative & Design Center (TCDC), enfin, a quant à lui élu domicile tout en haut d'un centre commercial élégant (l'Emporium). Il possède la plus vaste bibliothèque de design du pays. L'exposition du moment, un travail sur les inondations, entend démontrer crûment « *ce qui arrive aux villes qui ne sont plus en harmonie avec la nature* »...

Mais, pour se protéger, Bangkok a aussi ses amulettes, ses chamans, ses prêtres et ses maisons des esprits. Sans oublier le premier de tous, son roi, Bhumibol Adulyadej, le plus ancien chef d'Etat en exercice au monde, qui fêtera le 5 décembre prochain son 85^e anniversaire.

■ ANNE-MARIE GRUÉ

fois tendre et rock and roll...

boîte chic de la ville. A moins de choisir d'écouter de l'excellent jazz live (R & B ou funk), à deux pas du Victory Monument au Saxophone Pub, un must pour les amateurs.

Bangkok de haut en bas, Bangkok la nuit et le jour... Tendre et barbare, l'autre « cité des Anges » n'en finit pas de rattraper son retard. Des galeries privées investissent les *soi* (allées) tranquilles du cœur de la cité, offrant au visiteur l'un de ses visages

les plus méconnus. Ainsi, à Sukhumvit, la Lanta Fine Art Gallery, l'une des plus pointues, entend offrir aux jeunes artistes asiatiques contemporains (thaïs, mais aussi chinois, birmans, japonais...) une connexion avec la scène artistique internationale. A la 100 Tonson Gallery, l'installation d'un jeune plasticien thaï marqué par les récents affrontements entre chemises jaunes et rouges a investi tout

RETOUR AUX SOURCES

UN SÉJOUR MULTI-ACTIVITÉS
EN POURVOIRIE DE CHARME
DANS LE GRAND NORD

À PARTIR DE **2 060€ TTC**
VOLS INCLUS

VOYAGEZ COMME PERSONNE

DÉCOUVREZ DES RAIDS MOTONEIGE UNIQUES AU CANADA

RAIDS MOTONEIGE AU CANADA, MOTO AUX USA,
BUGGY, QUAD ET JEEP AU BRÉSIL, MAROC ET SÉNÉGAL

BROCHURE DISPONIBLE ET RÉSERVATIONS DANS VOTRE AGENCE DE VOYAGES AVENTURIA
World of TUI OU AU 0821 029 941 ET SUR WWW.AVENTURIA.COM

AVENTURIA
VOYAGES DÉCouverte DÉTENTE

BANGKOK TRENDY ~ LE CARNET de VOYAGE

AVANT DE PARTIR

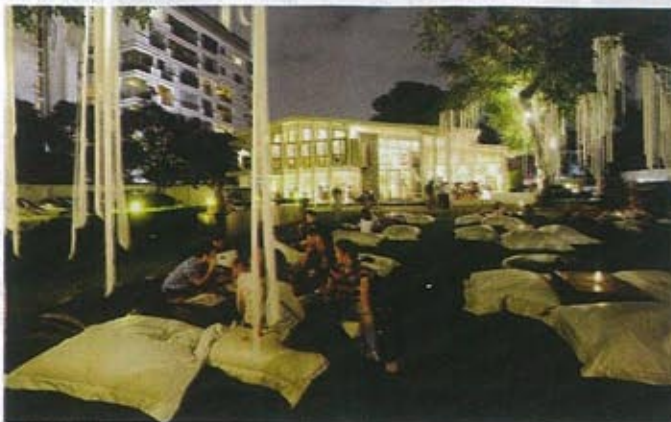
Office national du tourisme de Thaïlande, 90, avenue des Champs-Élysées, 75008 Paris (01.53.53.47.00 ; www.tourismethaiffr.com).

COMMENT S'Y RENDRE ?

Asia (01.44.41.50.10 ; www.asia.fr), spécialiste du voyage à la carte en Asie, propose de découvrir les facettes d'un Bangkok cosmopolite et branché ; étapes chics et design au Ma Du Zi (2 nuits) et au Sofitel by So (1 nuit), et vie de palace au prestigieux et mythique Mandarin Oriental (2 nuits). « Ouvrez les portes d'un autre Bangkok », 8 jours/5 nuits à partir de 2 689 € par personne en chambre double avec les petits déjeuners, au départ de Paris sur **Singapore Airlines** (www.singaporeair.com) en A 380 jusqu'à Singapour. Tarif valable jusqu'à fin mars et incluant les transferts depuis et vers l'aéroport en véhicule privé, 3 excursions en véhicule privé avec guide francophone, un dîner-spectacle au Mandarin Oriental et un carnet d'adresses trendy et incontournables remis avant le départ.

VOS HÉBERGEMENTS

Ma Du Zi Hotel (00.66 (0) 2615 6400 ; www.maduzihotel.com). En plein cœur de Bangkok, un boutique-



Spring and Summer, l'élégance d'une maison des années 50 posée dans un beau jardin.

hôtel japonisant raffiné sans être guindé, rempli d'objets d'art. Une adresse de la nouvelle petite chaîne hôtelière Secret Retreats (www.secret-retreats.com). A partir de 230 € la chambre double. **Sofitel So Bangkok** (00.66.26.24.0000 ; www.sofitel.com). Ouvert en février dernier, c'est sans conteste une réussite. Ultra-contemporain et confortable, ce So urbain allie le chic et l'audace, un confort sans faille et une gastronomie pointue. Le spa Cinq Mondes, les différentes tables, la piscine en apesanteur, tous les espaces sont réussis. A ne pas manquer. A partir de 210 € la So Comfy. **Mandarin Oriental Bangkok** (00.66 (0) 2659 9000 ; www.mandarinoriental.com). Une légende. Jim Thompson y empiétait ses ballots de soie, Somerset Maugham faillit y mourir de malaria,

Joseph Conrad ne décrochait pas du bar... Reste un lieu magique au service incomparable. Le spa de l'Oriental possède une réputation inégalée, son Bamboo Bar, animé par un orchestre russe et d'excellents jazzmen, aussi. Il y a beaucoup d'hôtels de luxe à Bangkok, mais un seul Oriental. Longue vie à la grande dame.

A partir de 323 €, selon la saison.

BARS ET RESTAURANTS

Mystic Place, 224/5-9 224/11-18, Pradipat rd., Phayathai, Chatuchak, (www.mysticbangkokhotel.com)

The Deck, 36-38 soi Prato Nok Yoong, Maharat Road (www.arunresidence.com).

The Red Sky Bar, 55^e étage, Chic Urban Bistro - 999/99 Rama I Road, Patumwan (www.theskybars.com).

Le Sirocco Bar Bangkok, The Dome at Lebua, 1055 Silom Road (www.lebua.com). **Spring and Summer**, Summer Chocolate House, 199 soi Sukhumvit 49, Promsi (www.springsummer.com).

The Long Table, 48, Column Building, Sukhumvit soi 16, (www.longtablebangkok.com). **Le Roof**, Siam@Siam Hôtel, 25^e étage, 865 Rama I Road, Wang Mai, Patumwan (www.siamatsiam.com).

Chakrabongse Villas, 396 Maharadji Road (www.thaivillas.com), une adresse Secret Retreats.

The Bed Supperclub, Sukhumvit 11, Klongtoey-Nua, Wattana, (www.bedsupperclub.com).

Saxophone Pub, 3/8 Phaya Thai Road (www.saxophonepub.com).

Q Bar, 34 Sukhumvit Soi 11 (www.qbarbangkok.com).

GALERIES ET MUSÉES

La Lanta Fine Art, 245/14 Sukhumvit soi 31, Klongtan-Nua, Wattana (www.lalanta.com). **100 Tonson Gallery**, 100 soi Tonson, Ploenchit Road, Lumpini, Pathumwan (www.100tonsongallery.com).

V64 Art Studio, 143/19 soi Chaeng Wattana I Lak Si (www.v64artstudio.com). **Queen Sirikit Museum of textiles**, au sein du Palais royal, Phra Nakhon (www.queensirikitmuseumoftextiles.org).

The Bangkok Art and Culture Centre (BACC), 939 Rama I Road, Wangmai, Pathumwan (www.bacc.or.th). **Bangkok Sculpture Museum**, 4/18 19, Moo 11, Soi Nuanchan 56, Nuanchan Road, Klongkum, Buengkuam (www.bangkoksculpturecenter.org).



Le Bangkok Art and Culture Center (BACC), sorte de musée Guggenheim thaï.

Museum of Contemporary Art (Moca), 499 Moo 3 Vibhavadi Rangsit Road, Ladyao, Chatuchak (www.mocabangkok.com). **The Thailand Creative & Design Center** (TCDC), 6^e étage, The Emporium Shopping Complex, 662 Sukhumvit 24 (www.tcddc.or.th).

LIRE

Bangkok 101, un mensuel pour tout savoir de ce qui se passe en ville. Pointu et très bien fait. 100 bahts (2,55 €). *Une histoire vieille comme la pluie*, de Saneh Sangsuk (Seuil) et aussi *Le Buddha derrière la palissade*, de Cees Nooteboom (Actes Sud). *Un Gentleman en Asie*, de Somerset Maugham (Editions du Rocher). Guide : *Bangkok en quelques jours* (Lonely Planet).

ANNE-MARIE GRUÉ

