

LES PERLES DU QATAR

PAR ROBERT KASSOUS



↳ L'hôtel The Torch à Doha. Construite pour accueillir la flamme olympique des Jeux asiatiques de 2006, The Torch est devenue l'hôtel iconique du quartier sportif Aspire Zone à Doha.

À LA FOIS ANCESTRAL ET ULTRAMODERNE, LE QATAR EST UNE TERRE DE CONTRASTES. EN S'OUVRANT CHAQUE ANNÉE D'AVANTAGE AU TOURISME, IL PERMET AU VISITEUR DE DÉCOUVRIR UN PATRIMOINE MILLÉNAIRE EXCEPTIONNEL DANS UN ENVIRONNEMENT RÉSOLUMENT FUTURISTE. VOYAGE AU PAYS DES PERLES RARES.

Le Qatar a été incontournable pendant des siècles sur les trajets d'échanges commerciaux du golfe Persique, de la Mésopotamie et jusqu'à la Vallée de l'Indus. Aujourd'hui c'est l'un des pays parmi les plus ouverts du Moyen-Orient grâce à la mise en place de mesures simplifiant l'obtention du visa touristique dans 80 pays, dont la France. L'ouverture au tourisme est une invitation à la découverte de cette langue de sable fin de 11 400 km² bordée de grands hôtels internationaux, gratte-ciels de plus de 300 mètres et magnifiques plages de sable blanc.

KHOR AL ADAID LE MIRAGE EN VRAI !

Parmi les perles du Qatar, Khor Al Adaid, inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO, est l'une des plus impressionnantes. Située à environ 60 km au sud-est de Doha, cette mer intérieure possédant son propre écosystème est l'un des rares endroits au monde où la mer s'enfonce jusqu'au cœur du désert. Ce bras du golfe Arabe entièrement cerné par des dunes s'offre au visiteur comme une station balnéaire où la mer envahit la terre. Le coucher de soleil est un instant de grâce, il est d'ailleurs possible de prolonger le plaisir en installant un campement afin de profiter d'un ciel particulièrement étoilé. Pour s'y rendre, il faut traverser, uniquement en 4x4, les immenses dunes de sable dorées et vallonnées. La singularité des lieux se manifeste également par une faune exceptionnelle. De



nombreux oiseaux migrateurs viennent hiverner dans la quiétude de Khor Al Adaid. Certaines espèces, endémiques ou menacées, comme les tortues marines ou les gazelles d'Arabie complètent un environnement aussi varié que fragile.

SENTINELLE DU DÉSERT

La cité-forteresse d'Al Zubarah trône au nord-ouest du Qatar, à 100 km de Doha. Ce fut au XVIII^e l'une des villes côtières les plus importantes du Golfe grâce notamment à la culture perlrière qui a enrichi toute la région pendant des siècles. Le site, lui aussi classé à l'UNESCO, est loin d'avoir livré tous ses secrets. De nombreux vestiges du passé qatari sont restés intacts, ensevelis sous une épaisse couche de sable portée par les vents qui par miracle ont protégé l'ensemble des maisons, palais, mosquées, souks... faisant actuellement l'objet de fouilles archéologiques. Construit en 1938, le fort se caractérise par sa forme carrée, agrémenté de tours circulaires et d'une tour rectangulaire. Al Zubarah a joué un grand rôle dans le développement des petits États indépendants du golfe avant que de tomber dans l'abandon au début du XIX^e siècle. Les fouilles actuelles témoignent de façon remarquable la tradition perlrière et commerçante qui ont fait vivre beaucoup de villes côtières du golfe persique.

QUAND LA CULTURE RIME AVEC ARCHITECTURE

Nombreux sont les touristes surpris par les gratte-ciels formant la skyline de Doha qui s'étend de West Bay à The Pearl. En prenant les architectes les plus talentueux et renommés du monde entier, la capitale du Qatar est devenue en quelques années un musée d'architecture à ciel ouvert. Parmi les perles de ce collier longeant la



↳ Le musée d'arts islamique de Doha. L'édifice, résolument cubique, est signé leoh Ming Pei.

↳ Souk Waqif. Au cœur de Doha, les ruelles du souq traditionnel s'animent dès la tombée de la nuit.

↑ Le musée national du Qatar. L'édifice s'inspire de la rose des sables. Conçu par Jean Nouvel

← Al Zubarah, a joué un grand rôle dans le développement des petits États indépendants du golfe.

corniche, la Doha Tower (de Jean Nouvel) et ses moucharabiehs géants, les Tornado Tower (de CICO Consulting Engineers), Zig Zag Towers, Navigation et Palm Towers (cabinet MZ Architects) ou encore l'Al Bidda Tower (de GHD Architecture). Toutes ces tours valent le détour et impressionnent, tant par leurs dimensions vertigineuses que par leur originalité esthétique, sans oublier le soir, un feu d'artifice de lumière en miroir du front de mer. Presque tous les quartiers de Doha sont concernés par cette nouvelle culture au top de l'architecture. Parmi ces nouvelles pépites, la bibliothèque nationale des architectes néerlandais Rem Koolhaas et Ellen van Loon inaugurée le 16 avril 2018. L'édifice, résolument futuriste, propose des lignes géométriques surprenantes. Ce nouveau temple du livre propose des milliers d'ouvrages consacrés aux origines de la civilisation arabe, mais également aux relations du Qatar avec le reste du monde. Autre joyau, le musée d'art islamique de Doha. L'édifice, résolument cubique, est

signé leoh Ming Pei qui a entre autres à son actif la pyramide du Louvre. Les 900 pièces imaginées par Jean-Michel Wilmotte abritent une collection d'objets d'Égypte, de Chine, ou encore d'Irak. Depuis les terrasses aux arches majestueuses une vue panoramique sur la skyline est à ne pas manquer. Autre œuvre monumentale très attendue, le musée national du Qatar qui devrait ouvrir ses portes au premier trimestre 2019. Conçu par Jean Nouvel, l'édifice s'inspire de la rose des sables dont il reprend assez fidèlement les contours. Cette architecture particulièrement novatrice révèle la cosmopolitisme qatari tout en affirmant son identité et son patrimoine séculaire. Le musée retrace la vie du peuple entre le désert et la mer. ♦



Partez au Qatar avec Asia :
Séjour 3 nuits dès 1 130 €/personne.
www.asia.fr

POUR PLUS D'INFORMATIONS SUR LE QATAR :
visitqatar.qa/fr