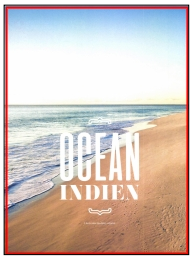
DESIRS DE VOYAGES
Pays : FR
Périodicité : Bimestriel



Date : N 65/2018
Page de l'article : p.32,33,38,...,43
Journaliste : Anne-Marie Cattelain-Le Dû

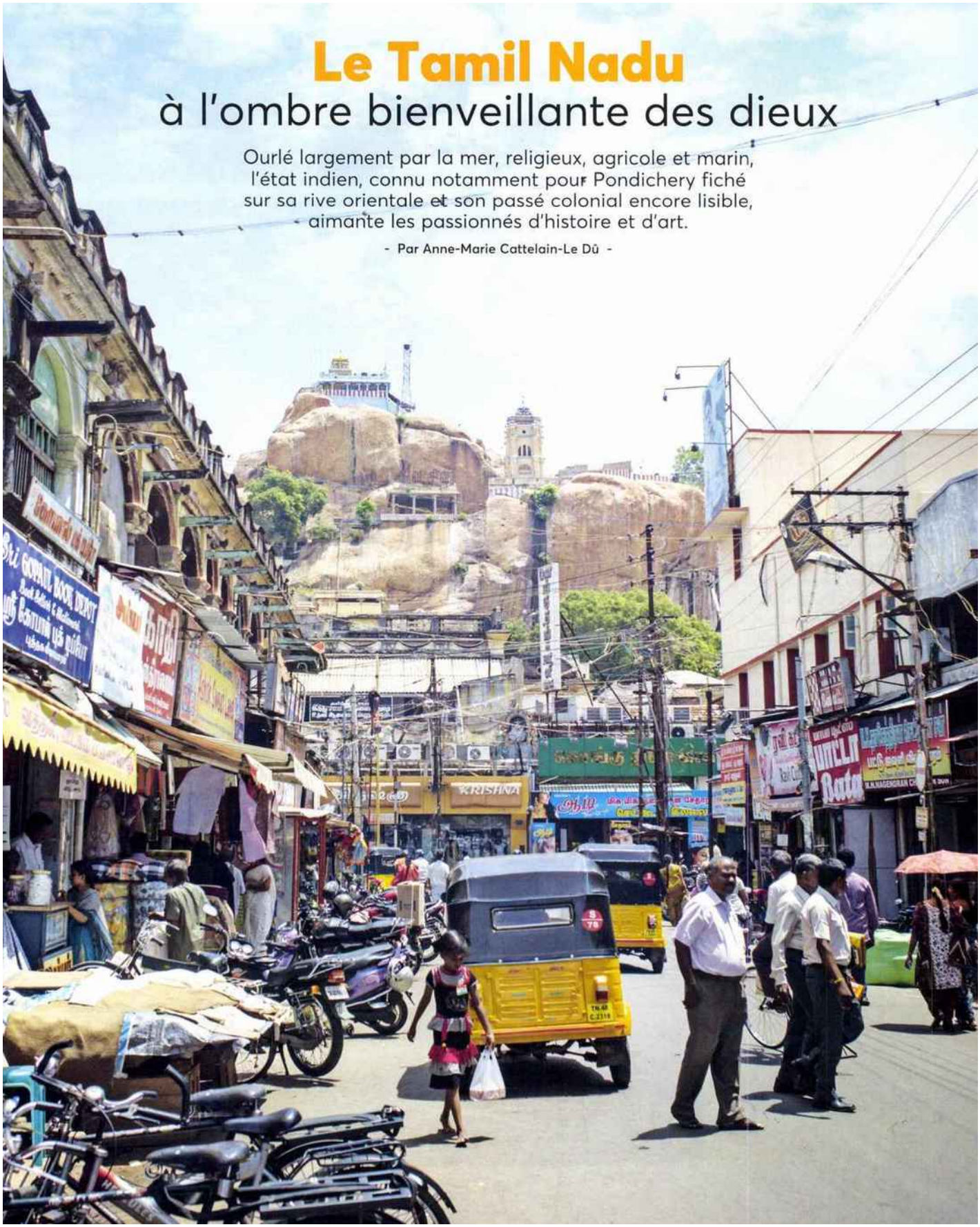
Tous droits réservés à l'éditeur

Tous droits réservés à l'éditeur

Le Tamil Nadu
à l'ombre bienveillante des dieux

Ourlé largement par la mer, religieux, agricole et marin, l'état indien, connu notamment pour Pondichery fiché sur sa rive orientale et son passé colonial encore lisible, aimante les passionnés d'histoire et d'art.

- Par Anne-Marie Cattelain-Le Dû -



Tous droits réservés à l'éditeur

A gauche © Gary yim, www.shutterstock.com
A droite © Waj, www.shutterstock.com

Tous droits réservés à l'éditeur

La magie de Tanjore, perle de la dynastie Chola

La mousson joue les prolongations en ce début décembre. Averses drues que le soleil chasse à intervalles réguliers enchantent les paysages. Dans les rizières, autour de Tanjore, les pieds dans la boue, les femmes lient à un rythme soutenu les bottes vert tendre. Salaire journalier 1,50 €. Demain, avant de débuter leur journée, elles enfileront leur sari pour prier au temple. **Le Tamil Nadu** est, de tous les états indiens, le plus spirituel. Chaque roi, chaque civilisation, a bâti des édifices religieux délirants, souvent véritables villes où les fidèles prient, mangent, dorment. Dès l'aube, **le Brihadiswara**, classé à l'Unesco, érigé par la dynastie Chola au XI[e] siècle, accueille une foule colorée et les marchands de bimbeloterie et de beignets dégoulinants d'huile et de sucre. A quelques rues, le gardien du **musée royal** jouxtant le palais en ruine entrouvre les grilles, dévoilant, dans un fouillis monstre et des vitrines mal protégées des voleurs, la plus belle collection au monde de bronze Chola. Dans de modestes ateliers, des fondeurs travaillant la cire perdue tentent de perpétuer l'art statuaire, développé lorsque Tanjore rayonnait sous l'autorité de Rajaraja 1[er]. Devenue comptoir de la Compagnie anglaise des Indes Orientales au XIX[e] siècle, Tanjore possède encore de belles maisons coloniales, comme **l'hôtel Swatma**, propriété aujourd'hui d'une danseuse célèbre. Entre concerts de musique classique de haute volée, massages ayurvédiques et mets végétariens parfumés, on flâne au bord de la piscine avant de reprendre la route.

En bas et ci-contre © Relais & Châteaux, Svatma.

Des bâtiments, résumé de l'histoire. Ainsi, sous le règne des Cholas, l'Inde du Sud se para de temples témoins de leur foi. L'un des plus fabuleux : celui de Brihadishwara à Tanjore, érigé en 1010. Datant de l'ère britannique, de belles demeures sont devenues hôtels, tel, ci-contre, le Swatma à Tanjore. Halte paisible et chic. A Pondichéry ce sont les Français qui ont essaimé des immeubles style colonial métamorphosés en boutiques hôtels, galeries et enseignes bobo.

Tous droits réservés à l'éditeur

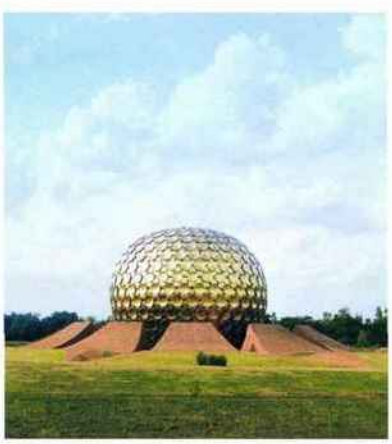
© Palais de Mahé.

Réminiscences françaises à Pondichéry

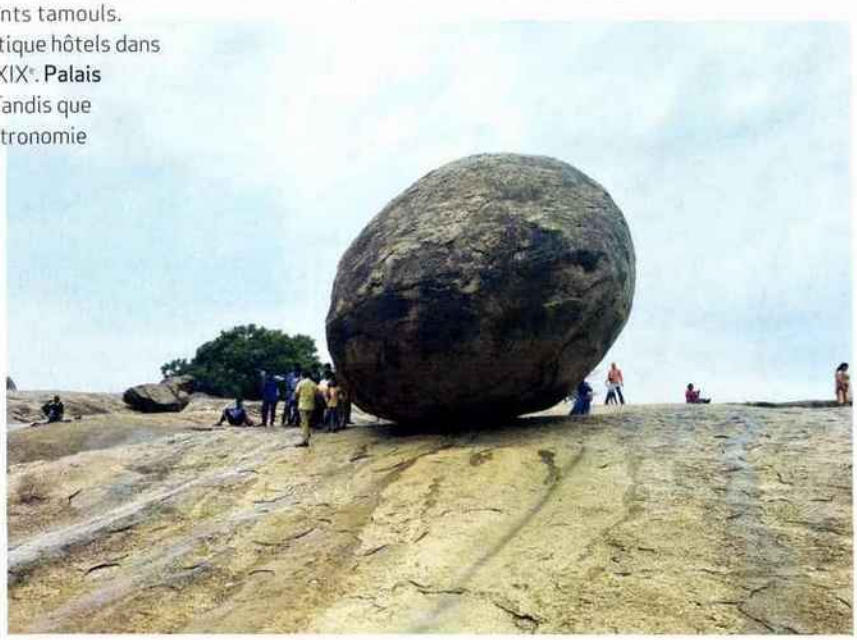
Cap vers Pondichéry. Le nom transporte en des ailleurs romanesques. Pondi, où les navires accostaient et les belles pavanaient. Pondi, où Auroville, l'ashram qui fête ses 50 ans, possède les plus beaux immeubles aux huisseries peintes en gris. Depuis 1954, la France a rendu à l'Inde sa colonie, proposant aux habitants qui le souhaitaient de garder la nationalité française. 16 000 Pondichériens sur 250 000 en bénéficient toujours. Attachés à notre langue, à notre culture, ils inscrivent leurs enfants dans les écoles relevant de notre pays. Une grosse poignée se préoccupe, au sein de l'association INTACH, Indian National Trust for Art and Culture Heritage, de sauvegarder un patrimoine architectural allant du XVIII[e] au milieu du XX[e] : hôtels particuliers, églises, bâtiments administratifs. Le long des rues bordées d'arbres jusqu'à la promenade longeant le golfe du Bengale, nombre de maisons, rachetées depuis dix ans, deviennent galeries d'art, boutiques, bars, restaurants. Pour basculer dans la ville indienne, avec en son cœur le marché Gaubert, où tailleurs, bouchers, fleuristes, potiers, poissonniers, etc. travaillent à touche-touche, il suffit de traverser l'artère principale. Si ce n'est le boulanger vendant ses baguettes, Pondichéry retrouve ici ses accents tamouls. Point encore de cinq étoiles à Pondi mais des boutique hôtels dans d'authentiques hôtels particuliers du XVIII[e] et du XIX[e]. **Palais de Mahé**, **Maison Perumal**, **Villa Shanti**, au choix. Tandis que l'une des plus spectaculaires, **Le Domus**, mêle gastronomie et shopping branché.

Mahabalipuram, des dieux sur le sable

Entre Pondichéry et Madras, l'ancien port de commerce classé au patrimoine mondial vit désormais de la manne déversée par les visiteurs pressés d'admirer les Rathas du VII[e] siècle. Ces curieux temples monolithes, taillés et sculptés dans le granit, se mirent presque dans la mer. Dédiés à Shiva et Vishnu, leurs frises de pierre, comme celles des grottes, racontent les épopées des Dieux et des hommes, avec en fond sonore les longues vagues océanes. Etranges bandes dessinées en haut et bas reliefs, nées de l'orgueil des sculpteurs voulant davantage qu'honorer les divinités, laisser une trace palpable de leur passage. Aussi admirables que le barratage de la mer de lait, mythe cosmologique de l'hindouisme, d'Angkor Vat au Cambodge. Un mystérieux bloc de granit rond de 80 tonnes en équilibre instable domine le site. Ni les étudiantes en sari multicolores, ni les enfants turbulents, ni les familles pique-niquant à l'aplomb ne s'en préoccupent. La pierre, miracle, dit-on, a résisté aux tremblements de terre, aux tsunamis et toise les flots où s'aventurent pêle-mêle, quelques troupeaux de vaches, des baigneurs prudents et de hardis pêcheurs. Assurés de la protection de Shiva et Vishnu.



© Palais de Mahé.



© Anne-Marie Cattelain-Le Dû.

Tous droits réservés à l'éditeur

Tous droits réservés à l'éditeur

Carnet de route

Y aller

ASIA

Vols A/R Paris-Madras (Chennai) sur Jet Airways. Chambre double avec petit-déjeuner. Transferts en véhicule privé avec chauffeur à disposition et guide, 6 jours - 4 nuits, à partir de 1900 € TTC.
www.asia.fr

JET AIRWAYS

La compagnie indienne, réputée tant pour sa flotte que pour l'excellence de son service, propose depuis novembre dernier, un vol quotidien Paris-Madras (Chennai) direct, CDG (durée 9 h 35). A partir de 490 € en éco ; 3 200 € en Business, plus que parfaite.
www.jetairways.com

Dans de beaux draps

HÔTEL SWATMA, TANJORE

Relais & Châteaux dans un parc, table végétarienne, chambre à partir de 135 €.
www.svatma.in

LE DOMUS, PONDICHÉRY

Lounge bar et restaurant, l'adresse qui buzze.
Avenue de Suffren, prix très corrects.
Tèl. : +91 413 421 0807

LE PALAIS DE MAHÉ, PONDICHÉRY

Boutique-hotel, restaurant dans maison coloniale. Chambre à partir de 132 € table env. 20 €.
www.cghearth.com/Palais-de-Mahe

SPARSA RESORT, THIRUVANNAMALAI

Cottage, piscine, spa, yoga, sympa. A partir de 60 € avec petit-déjeuner.
www.sparsaresorts.com/

VILLA HELENA, PONDICHÉRY

Chambre d'hôtes et restaurant dans demeure coloniale. Top. A partir de 30 € avec petit-déjeuner.
www.villa-helena-pondicherry.com

RADISSON BLU TEMPLE BAY

Posé sur la plage, le resort idéal pour concilier mer et découverte des temples de Mamallapuram. A partir de 125 €.
www.radissonblu.com/en/hotel-mamallapuram

© Relais & Châteaux, Svatma.

S'informer

OFFICE DE TOURISME DE L'INDE

Informations pratiques pour préparer son voyage.
13, Boulevard Haussmann
75009 Paris.
Téléphone : 01 45 23 30 45

Ci-contre © Relais & Châteaux, Svatma. A droite © Palais de Mahé.

Tous droits réservés à l'éditeur