



TENDANCES ÉVASION

A la poursuite de Rimbaud

Indonésie. De Semarang à Borobudur et Yogyakarta, voyage dans les pas du poète « aux semelles de vent », au cœur de l'île de Java.

PAR CATHERINE GOLLIAU

Un jour, il s'est lassé de la poésie, de Verlaine et des brumes du Nord. Alors il s'est engagé comme mercenaire dans l'armée néerlandaise. Un long voyage, à fond de cale, l'odeur des corps en sueur, destination Java, cette île posée sur l'océan entre l'Inde et la Chine. Il a accosté au

nord, à Semarang, l'ancienne capitale de la Compagnie des Indes hollandaises. C'est là, aussi, qu'a commencé notre voyage. Grouillante, hurlante, chaleureuse, la cité la plus chinoise de Java vous épate avec sa vieille ville coloniale décatie et ses cafés « bobos ». Un musée du Train explique comment la locomotive a mis l'île en ordre de bataille au nom des intérêts des planteurs. Visages attentifs des Javanais, qui semblent adorer les trains: l'île compte plusieurs musées, pleins de jeunes filles voilées qui font des selfies avec leurs amoureux. Pas sûr que Rimbaud ait visité le temple en l'honneur du grand amiral chinois Zheng He. Il a dû partir très vite pour sa garnison de Salatiga, au centre du pays. Nous aussi. De la fenêtre du tortillard, au loin, il a vu dépasser de leurs couronnes de nuages et de vapeur les



Le jardin tropical de l'ancienne station de train de côté Merapi, avec vue sur les volcans Merapi et Merapi. C'est sous les stupas - édifices culturels et reliquaires bouddhistes - du site de Borobudur.



masses somptueuses des ombrageux volcans Merapi, Merbabu et Telomoyo. Nous, nous avons choisi la voiture, mais dans la lumière de midi, c'est le même vert profond des plants de café qui vire au doré sous le soleil intense, les champs de tabac qui disputent l'espace aux rizières miroitantes entre deux petits temples. Partout des gens s'affairent, qui dans l'eau le plant de riz à la main, qui sur son pousse-pousse à moteur.

A l'ombre des frangipaniers. Quand Rimbaud est arrivé à Tuntang, c'est-à-dire... nulle part, il a encore dû marcher des heures pour rejoindre, au sommet de la colline, Salatiga. L'aventure, enfin ? A l'ombre des frangipaniers, le poète découvre l'ennui de la caserne. Quelques jours après son arrivée, il s'enfuit. D'où est-il reparti pour l'Europe ? De Yogyakarta, au sud, à quelques kilomètres du merveilleux temple de Borobudur ? Même s'il est passé par là, il n'a pu en deviner alors que les ruines. Peut-être a-t-il assisté comme nous à une grande cérémonie bouddhique sur cette terre musulmane aux croyances multiples ? Mystère. Il n'a rien dit. On peut l'imaginer s'éclipsant dans la jungle, escaladant le plateau de Dieng, le « Domicile des dieux », d'où jaillissent des sources soufrées près des temples de Wonosobo, les plus anciens d'Indonésie, toujours vé-

vingt-trois villas composent le domaine du MesaStila, à Losari, près de Magelang. Ci-dessus, une chambre de la villa « Ambar » ; à droite, en haut, l'une des villas « Plantation » ; en bas, le bain de la villa « Bella Vista ».

nérés. Rimbaud mangeant des baies pour se nourrir ou se faufilant le soir dans les villages pour tenter de voler...

Quelques mois plus tard, le surdoué de Charleville-Mézières est de retour chez lui. Oubliée, Java ? Ce voyage sera un angle mort dans sa biographie et, pour certains, le début d'une obsession. L'Américain Jamie James a ainsi passé des mois dans la région des volcans pour remonter sa piste, quête rimbaldienne qu'il raconte dans le joli « Rimbaud à Java. Le voyage perdu » (Les Editions du Sonneur, 2011). Seul et maigre butin : Tuntang, devenue gare fantôme, et la plaque dorée posée par un ambassadeur français sur le mur d'une ancienne caserne, à Salatiga.

Demeure Java, la vraie, en pleine mutation. Partout, la vie explose. Et le sultan de Yogyakarta – qui se veut républicain – a décidé d'imposer sa fille pour lui succéder. Scandale à la cour de celui qui, tous les ans, épouse symboliquement la mer sur l'immense plage de Parangtritis. Mélange des genres ? Rimbaud aurait sûrement aimé. Dommage qu'il soit reparti trop tôt ■



✈ Y ALLER

Asia. 11 jours/ 8 nuits à la découverte du centre javanais (Semarang, Dieng, Borobudur et Yogyakarta), à partir de 2 200 €/pers., vols, transferts, transports en véhicule privé avec chauffeur, hébergement, petit déjeuner et visites avec guide francophone inclus. 01.44.41.50.10, www.asia.fr.

🛏 DORMIR

MesaStila. A Losari, MesaStila est une ancienne plantation de café de plus de 20 hectares, devenue, grâce au goût exquis d'une Italienne, un musée de l'architecture traditionnelle en même temps qu'un hôtel de luxe avec piscine et spa. Après être entré par une vieille gare coloniale, on se balade sur des pelouses immenses entre des maisons de haut lignage, remarquablement sculptées. Au loin, la masse écrasante des volcans et, le soir, un doux *gudeg* (dessert) au jacquier, à manger sous les étoiles... A partir de 158 € la nuit, www.mesahotelsandresorts.com.

LAURENT VILLERET/PICTUREANK - DR