



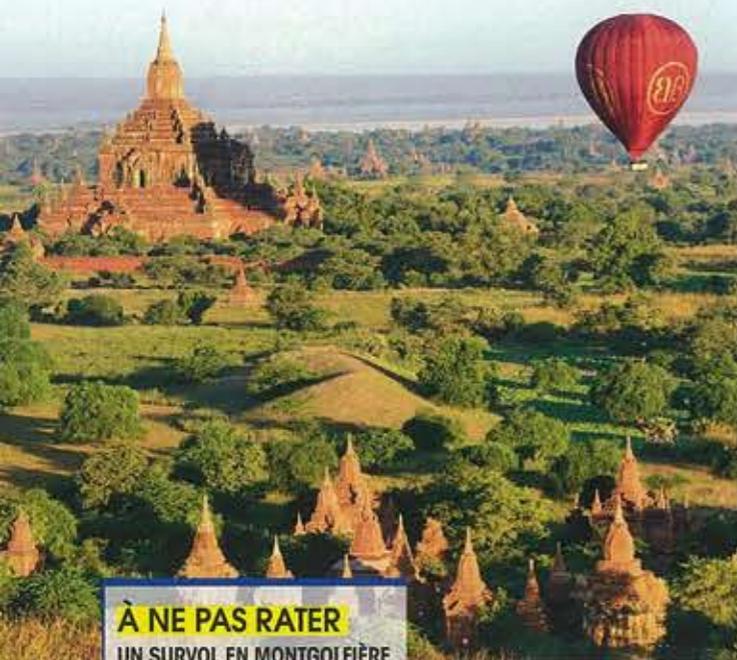
LE **N** MYANMAR,

PAR MONTS ET MERVEILLES

Destination touristique très prisée depuis le changement de régime en 2011, le Myanmar (ex-Birmanie), recèle de nombreux joyaux. En quatre étapes, découvrez un pays fascinant où le bouddhisme imprègne tous les gestes de la vie quotidienne. ANNIE CROUZET

La pagode Shwedagon (à d.), à Yangon (ex-Rangoun), est le plus important centre religieux birman, et l'un des plus beaux d'Asie. Elle est entourée de centaines d'autres pagodes et de temples.

La plaine de Bagan.



À NE PAS RATER UN SURVOL EN MONTGOLFIÈRE

Dès l'aube, le ciel de Bagan s'emplit de montgolfières. Bien que le prix en soit élevé, et que vous partagiez la nacelle avec une dizaine d'autres passagers, le « *balloon ride* » est une expérience enchantée. Inoubliable. Depuis le ciel, le visiteur prend toute la mesure – ou plutôt la démesure – du site dans les couleurs rosées de l'aurore. www.balloonsoverbagan.com

À MANDALAY, LE PLUS GRAND LIVRE DU MONDE

À 630 km au nord de la capitale Yangon, Mandalay s'étale dans une courbe de l'Ayeyarwady, dont les eaux limoneuses irriguent tout le Myanmar. La « cité des joyaux » – c'est son surnom – a

conservé son marché au jade et ses batteurs d'or qui tapissent le moindre Bouddha dans les temples. Mais la dernière capitale de la dynastie Konbaung, créée de toutes pièces en 1857 par le roi Mindon, s'enorgueillit surtout de posséder « le plus grand livre du monde ». Mindon, roi pieux, fit graver dans le marbre la totalité du *Tipitaka*, un recueil de textes fondateurs du bouddhisme. 729 stèles, chacune mesurant 1,50 m de hauteur, furent nécessaires. À la pagode Kuthodaw, vous irez d'une « page » à l'autre. Autre « pèlerinage » à accomplir : celui du pont U Bein (*photo*), qui enjambe le lac Taungthaman, au sud de Mandalay. Un millier de piliers continue de soutenir ce pont en teck long d'1,2 km. Pêcheurs, paysans qui vont aux champs ou en reviennent, moines qui quittent ou regagnent leur monastère et touristes l'empruntent quotidiennement à pied. Le soir venu, leurs silhouettes se découpent en ombres chinoises sur un ciel en feu.

LA FORÊT DE STUPAS DE BAGAN

Bagan est une féerie de pierre. Imaginez une forêt de stupas (monuments bouddhistes), dressant leurs hampes sur fond de paysage montagneux. Dans un méandre du fleuve Ayeyarwady (ex-Irrawaddy), au sud de Mandalay, cette cité fondée en 849 fut la capitale du premier royaume birman. Dans son *Livre des merveilles* (1298), Marco Polo en parle comme « l'un des plus beaux spectacles du monde ». Au temps de sa splendeur, Bagan aurait compté jusqu'à 13 000 temples et monastères. Il en reste plus de 2 000. Vidée manu militari de ses derniers habitants en 1998, Bagan a résisté aux tremblements de terre – le dernier fin août – et aux reconstructions hâtives et malencontreuses décidées par la junte militaire. Si vous deviez vous contenter de la visite d'un seul temple, choisissez celui d'Ananda (XI^e siècle), avec sa tour-sanctuaire fuselée dite en « épi de maïs » qui culmine à 55 m. Ananda est un pur chef-d'œuvre que défendent ses chinthes (lions) de pierre. Mais il faut aussi savoir se perdre sur les pistes sablonneuses de Bagan pour éprouver la délicieuse illusion d'être seuls au monde, au pied d'un temple apparemment oublié de tous.



Le pont U Bein,
au sud de Mandalay.



Le lac Inle.

LES JARDINS FLOTTANTS DU LAC INLE

À l'est du Myanmar, voici le lac Inle, une étape fraîcheur à 884 m d'altitude. Enchâssé dans le plateau Shan, le second plus grand lac du pays mesure 22 km de long sur 11 de large. Un vrai joyau lacustre, qui constitue le territoire-refuge de l'ethnie Intha. Faute de terres, les Intha – les Fils du lac – ont créé des jardins flottants. Arrimés aux cases sur pilotis, fixés sur bambous, ces potagers ondulent au gré des courants. Autre sujet de fascination : le ballet gracieux qu'offrent les pêcheurs. Les Intha ont inventé le « *leg rowing* » (*photo*). Debout sur leur pirogue, ils godillent avec la rame enroulée autour d'une jambe !

**RIEN NE DÉPASSE
EN ÉMOTION LA VISION
DE LA PAGODE SHWEDAGON,
CAPARAÇONNÉE D'OR,
QUI RENFERMERAIT
HUIT CHEVEUX DE BOUDDHA.**



La pagode Shwedagon.

YANGON ET L'OR DE LA SHWEDAGON

Yangon (ex-Rangoon) a tout d'une capitale, effervescence et embouteillages compris. Tout, sauf le titre dont l'a dépossédée la junte militaire en 2005. De sa période coloniale britannique, elle a conservé un quartier, dans Downtown, empreint de la nostalgie d'une grandeur passée, entre la Haute-Cour (1911) rouge brique et l'Hôtel de Ville (1936) blanc crème. À parcourir en trishaw, avant que ces cyclo-poussettes ne disparaissent. Mais rien ne surpasse, pour l'émotion qu'elle procure, la découverte, sur la colline de Singuttara, de la pagode Shwedagon, caparaçonnée d'or, dont le stupa renfermerait huit cheveux du Bouddha. Sur le site, le coucher de soleil, quand l'air se charge de volutes d'encens, est réellement magique. ■

À NE PAS RATER

LE PLAT NATIONAL

Le mohinga – des nouilles de riz dans un bouillon de poisson relevé de coriandre – est considéré comme le plat national birman. Faisant office en principe de petit déjeuner, il est néanmoins consommé à toute heure du jour, voire de la nuit, et n'importe où : vous pouvez le trouver à tous les coins de rues.

MON CARNET PRATIQUE

FORMALITÉS

Passeport en cours de validité.
Et visa obligatoire.

Renseignements :
Myanmar Visa Services,
73, bd Pereire, 75017 Paris.
Tél. 01 45 75 70 07.

Coût : 55 €.

On peut aussi l'obtenir en ligne
en allant sur www.evisa.moj.gov.mm.
Coût : 50 \$. À imprimer et
à valider dans les aéroports
de Yangon ou Mandalay.

DÉCALAGE HORAIRE

4 h 30 en été, 5 h 30 en hiver.
Quand il est midi à Paris, il est
16 h 30 ou 17 h 30 à Yangon.

MONNAIE LOCALE

LE KYAT (à prononcer tchiatte).
En juillet 2016, 1 € =
1 328,50 kyats (MMK). C'est
la seule monnaie autorisée.

CLIMAT

La meilleure saison pour
se rendre au Myanmar est de
novembre à février. Les pluies
sont passées (juin-octobre)
et la chaleur est tolérable.

Y ALLER

Il n'y a pas de vol direct.
Une escale est obligatoire :
selon la compagnie choisie,

c'est à Bangkok (Thai Airways),
Doha (Qatar Airways), Dubaï
(Emirates), Hanoï ou Hô-Chi-
Minh-Ville (Vietnam Airlines),
Kuala Lumpur (Malaysia
Airlines) ou Singapour
(Singapore Airlines).
Prenez garde à la longueur
des escales proposées !
Comptez 791 € A/R, prix
plancher, pour un Paris-Yangon
avec Thai Airways
et 16 h 25 minimum de vol.
www.thaiairways.com.

LE VOYAGISTE ASIA (www.asia.fr)
propose un circuit découverte
10 jours/7 nuits à partir
de 2 887 € en haute saison,
comprenant vols international
et domestiques, croisière,
hébergement, repas, guides
et entrée sur les sites
(35 000 kyats/27 € pour Bagan,
par exemple, en 2016).

SE DÉPLACER
DANS LE PAYS

L'avion est privilégié entre
Yangon et Mandalay, Bagan
et Heho (aéroport le plus proche
du lac Inle). En revanche,
c'est le bateau sur l'Ayeyarwady
(ex-Irrawaddy) qui l'emporte
entre Mandalay et Bagan. Sur
les sites, calèches et scooters
électriques sont proposés.



Une agence à Yangon,
avec des interlocuteurs
français, peut vous aider :
Ananda Travels Yangon
(www.ananda-travel.com).

SE LOGER

Vous avez le choix entre
de nouveaux hébergements
aseptisés, standardisés,
au prix abordable, et des
hébergements de charme
aux prix exagérés.

LE SAVOY HOTEL YANGON
129, Dhammazed Road,
Yangon. Tél. + 95 1 526 289,
www.savoy-myanmar.com.
À partir de 260 € la nuit,
petit déjeuner compris.
Notre coup de cœur pour
son charme à l'ancienne.

À RAPPORTER

De Bagan, dont
c'est la spécialité :
des OBJETS EN LAQUE.

Une avenue animée de Yangon.
Au loin, se dresse le stupa
doré de la pagode Sule, vieille
de plus de deux millénaires.

EMBARQUEZ
AVEC NOTRE TEMPS

Les croisières *Notre Temps*,
organisées par Rivages
du Monde, vous proposent
de découvrir le Myanmar du
11 au 22 mars 2017.
Embarquez sur le R/V
Paukan pour sept jours
sur l'Irrawaddy (désormais
appelé Ayeyarwady). Rens. :
www.notretemps.com/croisieres
et Rivages du Monde,
tél. 01 58 36 08 38.

BON À SAVOIR

À BAGAN, certaines pagodes,
fragilisées par le récent
tremblement de terre, peuvent
être interdites, ou l'accès aux
terrasses supérieures restreint.

