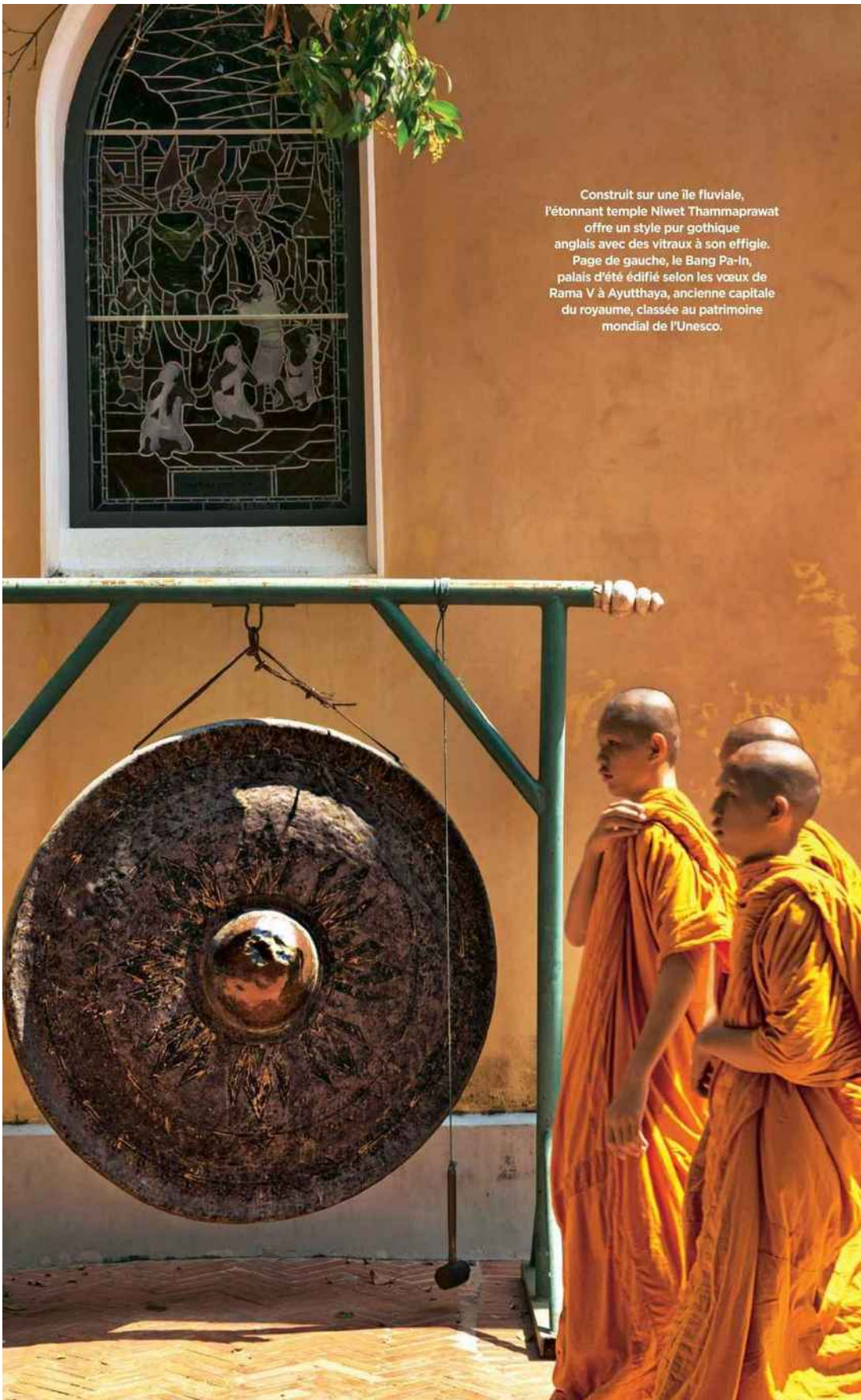
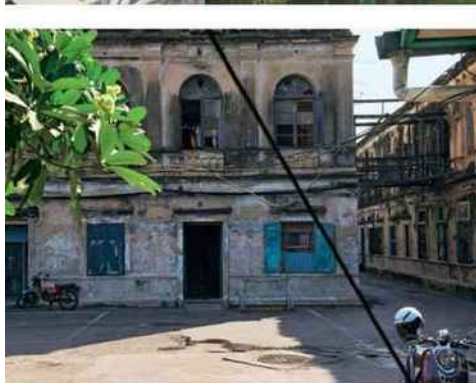


be7eb5c25b70890152514024a304e58b0c96a617c158615



Construit sur une île fluviale,
l'étonnant temple Niwet Thammaprawat
offre un style pur gothique
anglais avec des vitraux à son effigie.
Page de gauche, le Bang Pa-In,
palais d'été édifié selon les vœux de
Rama V à Ayutthaya, ancienne capitale
du royaume, classée au patrimoine
mondial de l'Unesco.



En haut à g., à Bangkok, de vieilles demeures découvertes au hasard du *khlong* Phadung Krung Kasem, sur lequel se tient encore un marché flottant. En bas, les anciennes douanes et la rue de Brest, où se trouve l'ambassade de France. En rose, *Namsaah Bottling Trust*, maison du début du xx^e siècle, restaurée en bar et resto branchés. Son jardin est des plus agréables et sa carte délicieuse.

Dès le xvi^e siècle, les Portugais commercent avec le royaume de Siam, bientôt suivis par les Hollandais et les Britanniques. Ils installent dans la capitale, le long de la Chao Phraya, leurs entrepôts en bois, que le climat tropical va ronger sans vergogne. Lorsqu'en 1868, Rama V succède à son père, le Siam ne dispose d'aucun bâtiment de style colonial. Bangkok, hormis les temples et les résidences royales, est un enchevêtrement de maisons en bambou. Passionné par l'art de vivre de l'Ancien Continent, le nouveau roi enrôle une armée d'architectes de renom italiens, grecs, français, allemands... afin de doter les quartiers prestigieux de sa capitale d'édifices n'ayant rien à envier à ceux de Saïgon ou de Bombay. En Europe, l'Art nouveau triomphe avec ses décors de caryatides, ses ornements floraux et faunesques. Astucieux, le monarque offre aux représentations étrangères de grands terrains en les incitant à ériger des ambassades selon leur propre style. C'est ainsi que la France reçoit, le long du fleuve, une concession de 7 500 mètres carrés, où sont toujours situés le siège de l'ambassade et la magnifique résidence de l'ambassadeur, à l'aplomb du *Mandarin Oriental*, ex-*Oriental*, premier hôtel érigé en Thaïlande, en 1876. Voilà, sur les berges du fleuve, un excellent point de départ pour traquer nez au vent les merveilles datant de la fin du xix^e et du début xx^e siècles en plus ou moins bon état.

Première halte, parallèle à l'ambassade, sur les quais, les douanes, dorénavant une caserne de pompiers, rongées par l'eau et la végétation. Designers et photographes de mode raffolent de son atmosphère où flotte la mélancolie d'un monde disparu. Plus loin, la cathédrale de l'Assomption, bâtie dans la première moitié du xix^e et reconstruite un siècle plus tard, flambe superbe, tout comme le siège historique de la Siam Commercial Bank, dessiné par l'Italien Mario Tamagno. Escalé incontournable de cette randonnée remontant le temps, le Wat Ratchabophit, œuvre d'un autre Italien, Carlo Allegri, sollicité en

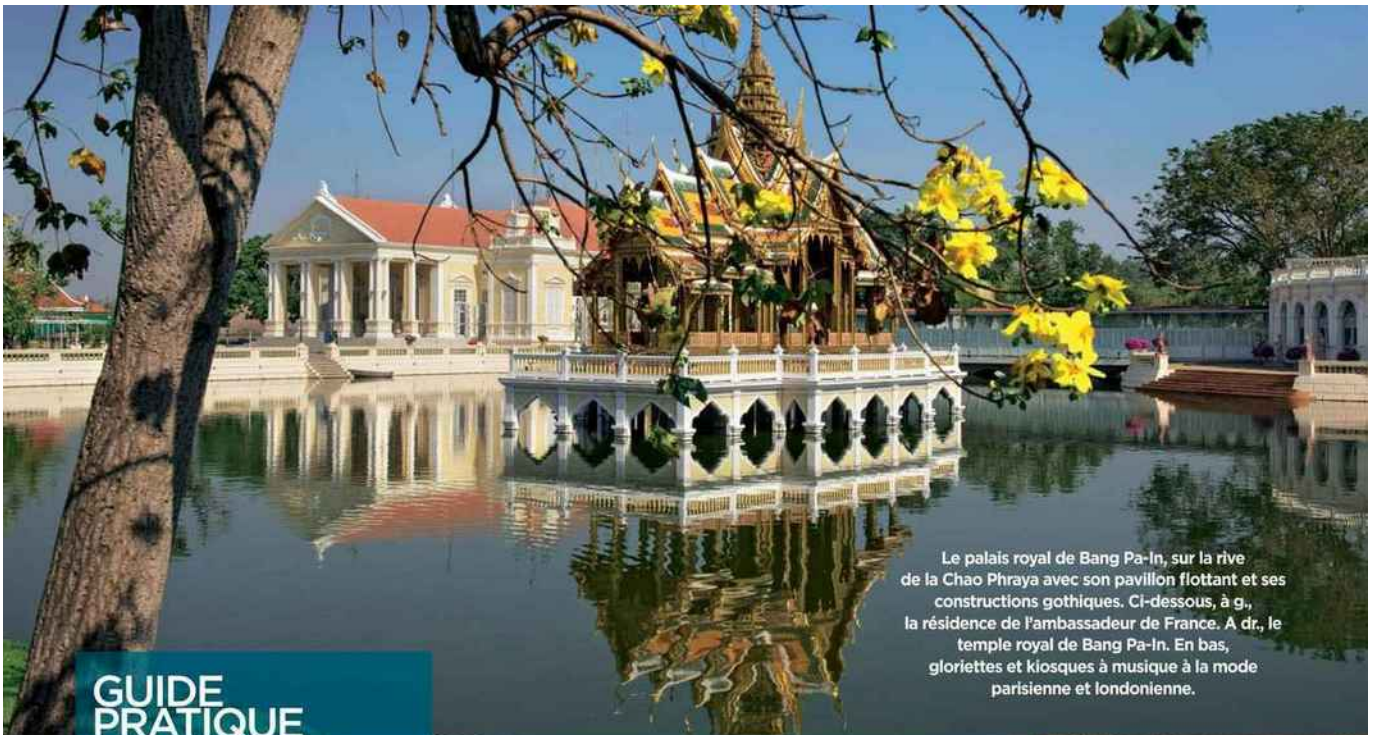
1868 par Rama V pour signer une œuvre originale. Pari relevé ! Si l'extérieur de ce temple en forme de pagode cache son jeu, l'intérieur, tout en dorures, glaces et marbre de Carrare, rivalise avec les plus beaux édifices du baroque vénitien. Epoustouflant !

PARTIR À LA CHASSE AUX TRÉSORS, CARTE DU CIRCUIT EUROPÉEN À LA MAIN

L'Eunic – institution fédérant les instituts culturels de l'Union européenne – veille sur cet héritage unique. Elle a recensé plus de soixante lieux essaimés dans les quartiers résidentiels de Bangkok. Aux plus téméraires, les découvertes les plus rares, dans et hors la ville. A ceux qui se hasardent, tel James Bond dans *L'Homme au pistolet d'or*, sur les *khlong*, canaux desservant la ville, les minipalais et demeures cachés au fond de jardins et de parcs. Il suffit de hélér une embarcation devant le *Mandarin Oriental* et de voguer au fil des eaux, puis de demander au « capitaine » de gagner, à travers un véritable dédale, Château William, l'un des joyaux du xix^e siècle, à quarante-cinq minutes environ du cœur de Bangkok, restauré avec passion par l'archéologue française Pia Pierre.

Et, de terminer, le jour suivant, cette balade européenne à Bang Pa-In, palais royal d'été construit lui aussi selon les désirs de Rama V à Ayutthaya, l'ancienne capitale du royaume, au nord de Bangkok. Un Versailles, ni plus ni moins, où les architectes occidentaux ont librement exprimé leur talent dans un paysage de lacs, de bosquets et de rivières. On emprunte la minuscule télécabine qui relie Bang-Pa In à l'île fluviale, où, jouxtant de coquettes villas très british, le monarque, soucieux de son salut dans l'au-delà, implanta en 1878 un monastère bouddhiste et un temple, le Niwet Thammaprawat. Il ressemble à s'y méprendre à une église gothique anglaise avec chœur, autel et vitraux... ornés non de saints, mais de l'effigie de son roi bâtisseur. ♦

ANNE-MARIE CATTELAÏN-LE DÙ



Le palais royal de Bang Pa-In, sur la rive de la Chao Phraya avec son pavillon flottant et ses constructions gothiques. Ci-dessous, à g., la résidence de l'ambassadeur de France. A dr., le temple royal de Bang Pa-In. En bas, gloriottes et kiosques à musique à la mode parisienne et londonienne.

GUIDE PRATIQUE

Y ALLER

Avec Asia, spécialiste de la destination qui propose des séjours sur mesure dont une découverte originale « Quand l'Asie rêvait d'Europe ». A partir de 1 600 € par pers., 5 jours / 4 nuits. Tél. : 0 825 897 602 et asia.fr.

SÉJOURNER

Hôtel Siam : à 30 mn en jonque du centre-ville : rétro, grand luxe, 39 suites et villas. A partir de 330 € la nuit (thesiamhotel.com). **So Bangkok Sofitel** : chambres arty, piscine flottante et salon club décoré par Christian Lacroix. A partir de 160 € (sofitel-so-bangkok.com). **Dream Bangkok** : design oriental et occidental. A partir de 55 € (dreambkk.com).

SAVOURER

Namsaah : Namsaah, maison datant du XIX^e siècle dans un jardin tropical, resto et bar. Top ! (namsaah.com). **Le Du** : la table thaïe à la mode (ledubkk.com).

BOIRE UN VERRE

Rooftops et sky bars : **Sky Bar** du Dome at Lebua (lebua.com) ; **Moon Bar** du Banyan Tree au 61^e étage (banyantree.com) ; **Scarlett Wine Bar** du Pullman Bangkok Hotel G (pullmanbangkokhotelg.com).

SHOPPING

Anita Thai Silk : Anita Silk, vêtements, linge de maison, accessoires et soie au mètre plus accessible que chez Jim Thompson et d'aussi belle facture (anitasilk.com). **Carte de l'héritage européen** : site de l'Eunic (eunic-online.eu).

